



HAL
open science

De l'atelier Novat au projet micmap

Romain Vergne, Nolan Mestres, Arthur Novat, Joelle Thollot, Joëlle Thollot,
Yann Boulanger

► **To cite this version:**

Romain Vergne, Nolan Mestres, Arthur Novat, Joelle Thollot, Joëlle Thollot, et al.. De l'atelier Novat au projet micmap. 5e édition du Festival Printemps des cartes, May 2024, Montmorillon, France. hal-04589120

HAL Id: hal-04589120

<https://inria.hal.science/hal-04589120v1>

Submitted on 27 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



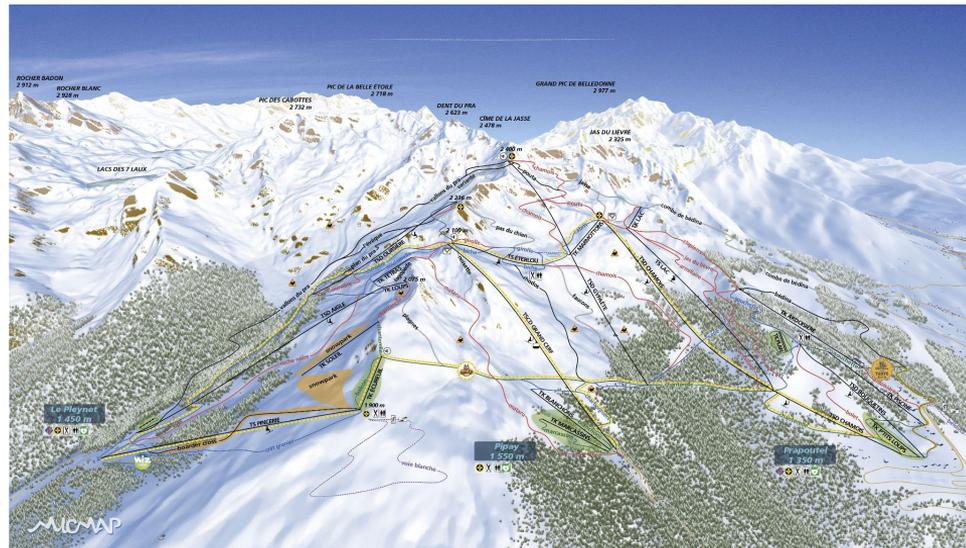
Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

De l'atelier Novat au projet micmap

Romain Vergne, Nolan Mestres, Arthur Novat, Joëlle Thollot, Yann Boulanger



Les Jeux Olympiques Albertville 1992
par Pierre Novat



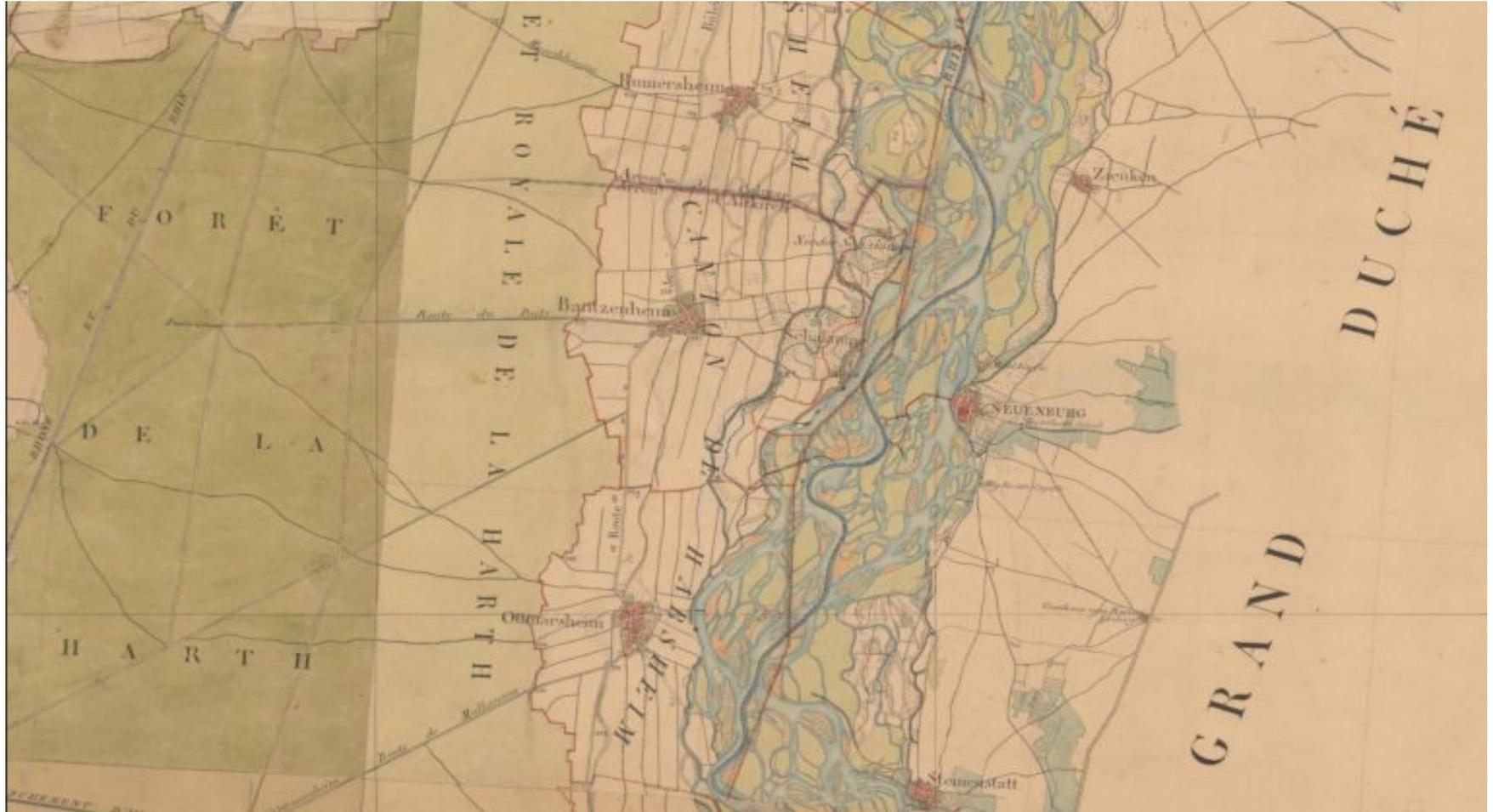
Les 7 Laux 2023
par micmap

Un paysage est une image : comment on le symbolise ?



Ronda - Andalousie 2015

Carte d'état major 1867 : avant les courbes de niveau



Carte géométrique du charolois



Carte 1635. Van Damme, d'Amendale & Leclerc cartographes.

Carte en relief modelée en plâtre



Montagne des Adirondacks par Merrill - autour de 1910

Cyclorama : le relief masque des éléments du paysage



Aquarelle de Paul Helbronner du tour d'horizon complet du Pelvoux peint entre 1902 et 1903

On compense avec les toponymes

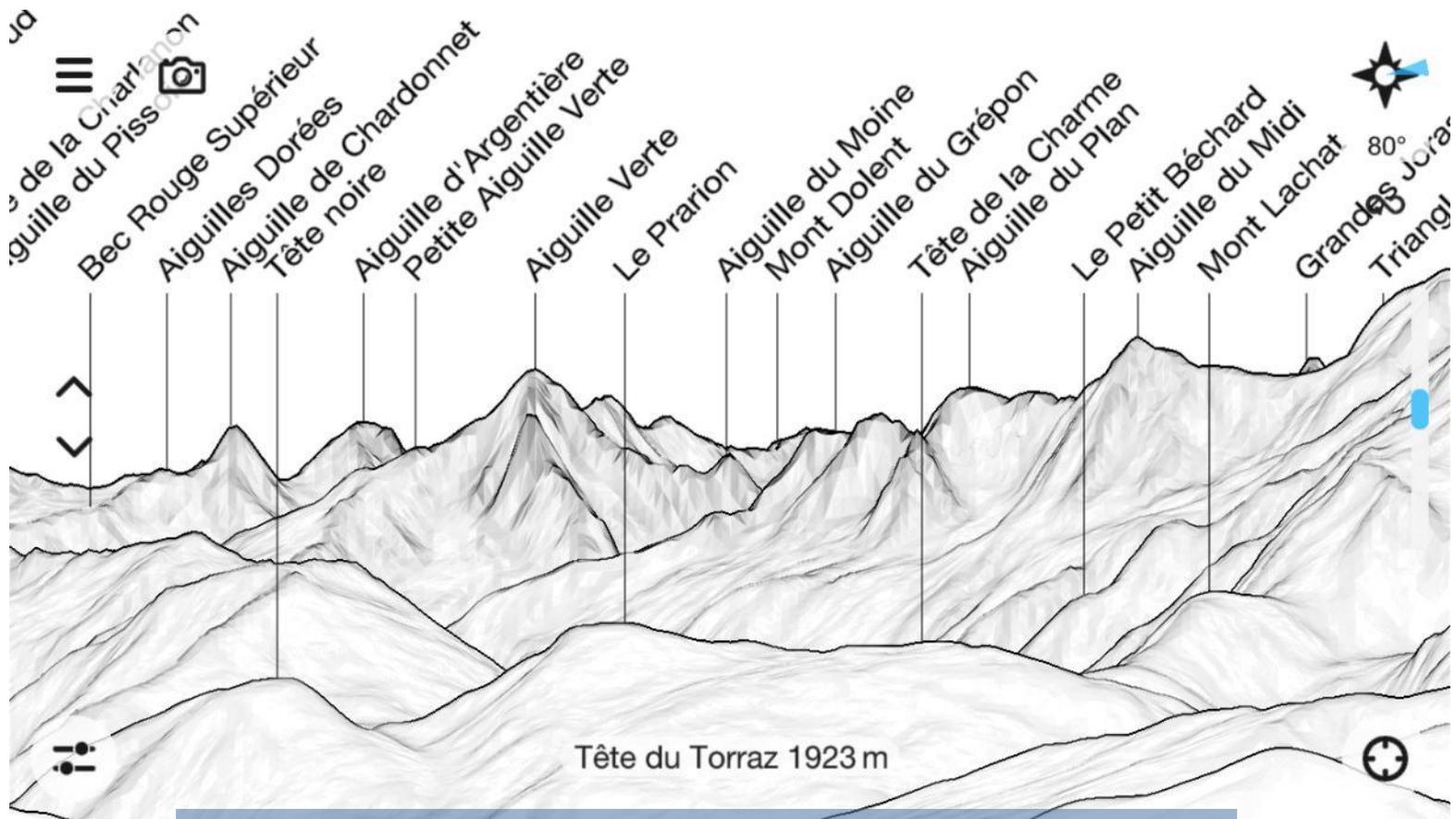
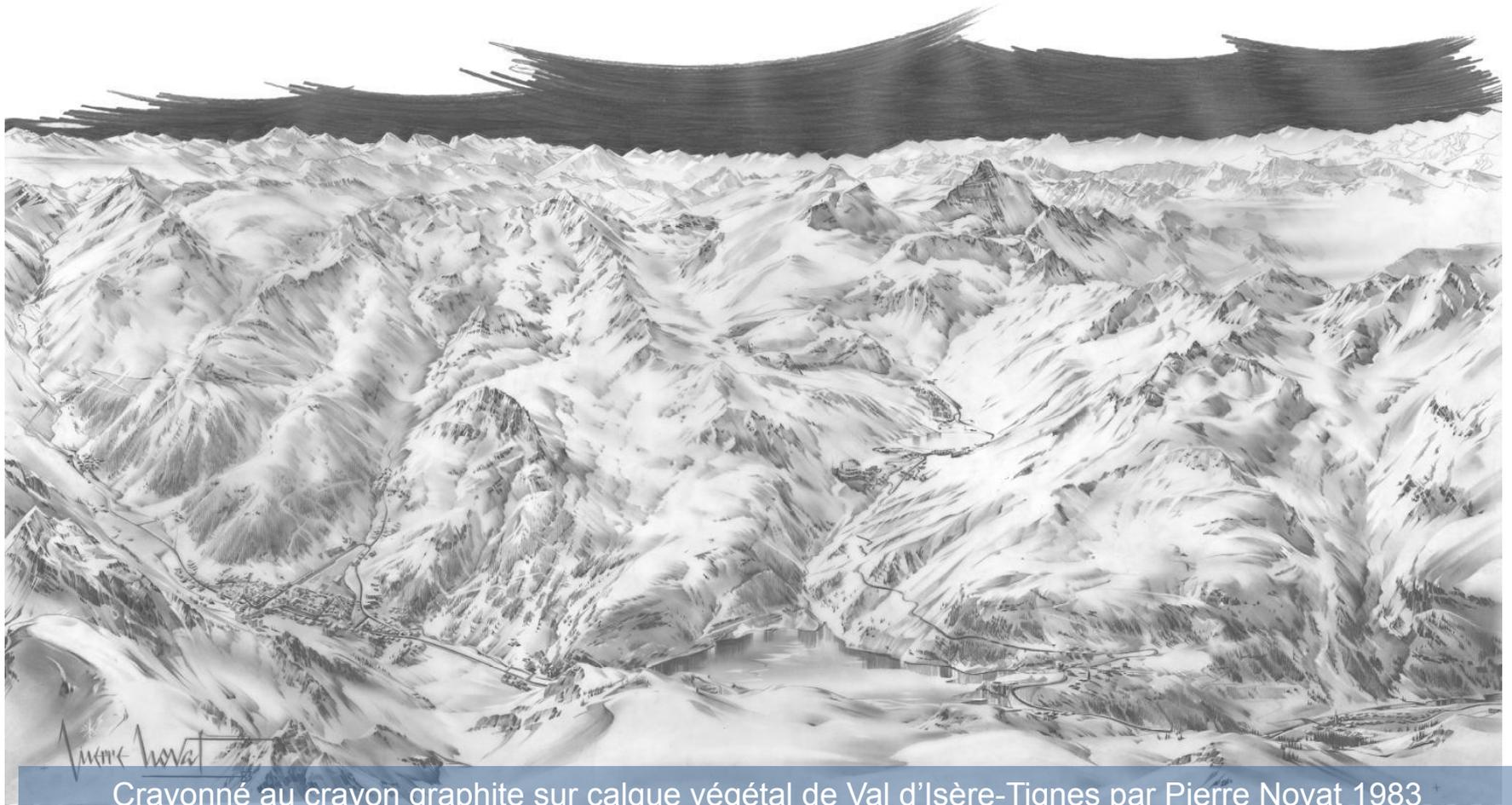


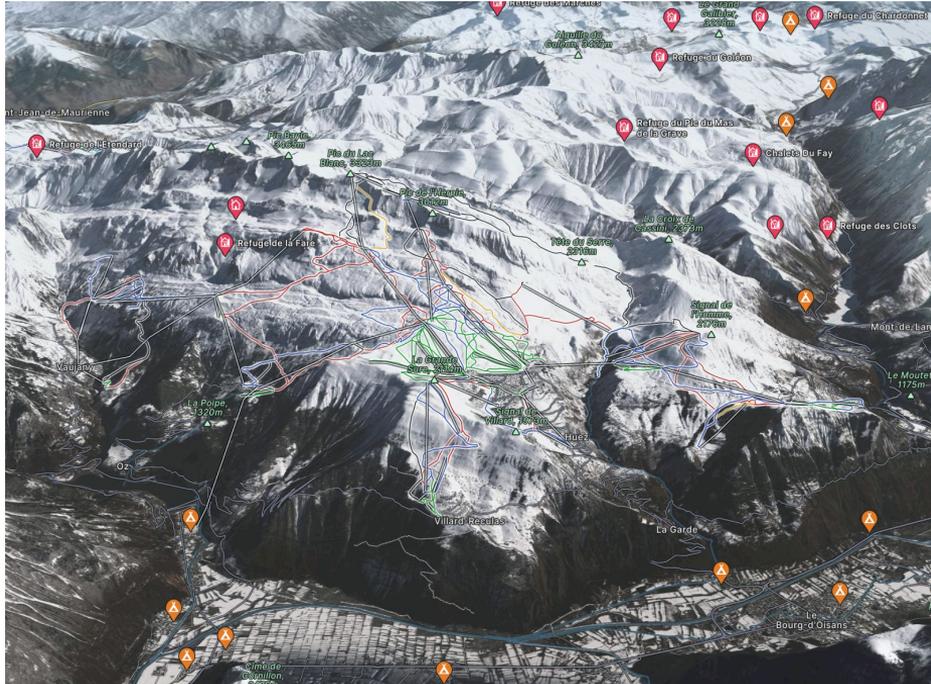
image provenant de l'application PeakFinder

Novat : déformer pour donner à voir



Crayonné au crayon graphite sur calque végétal de Val d'Isère-Tignes par Pierre Novat 1983

Novat : déformer pour donner à voir et rendre désirable



Fatmap



Novat



Du savoir-faire Novat aux
panoramas numériques

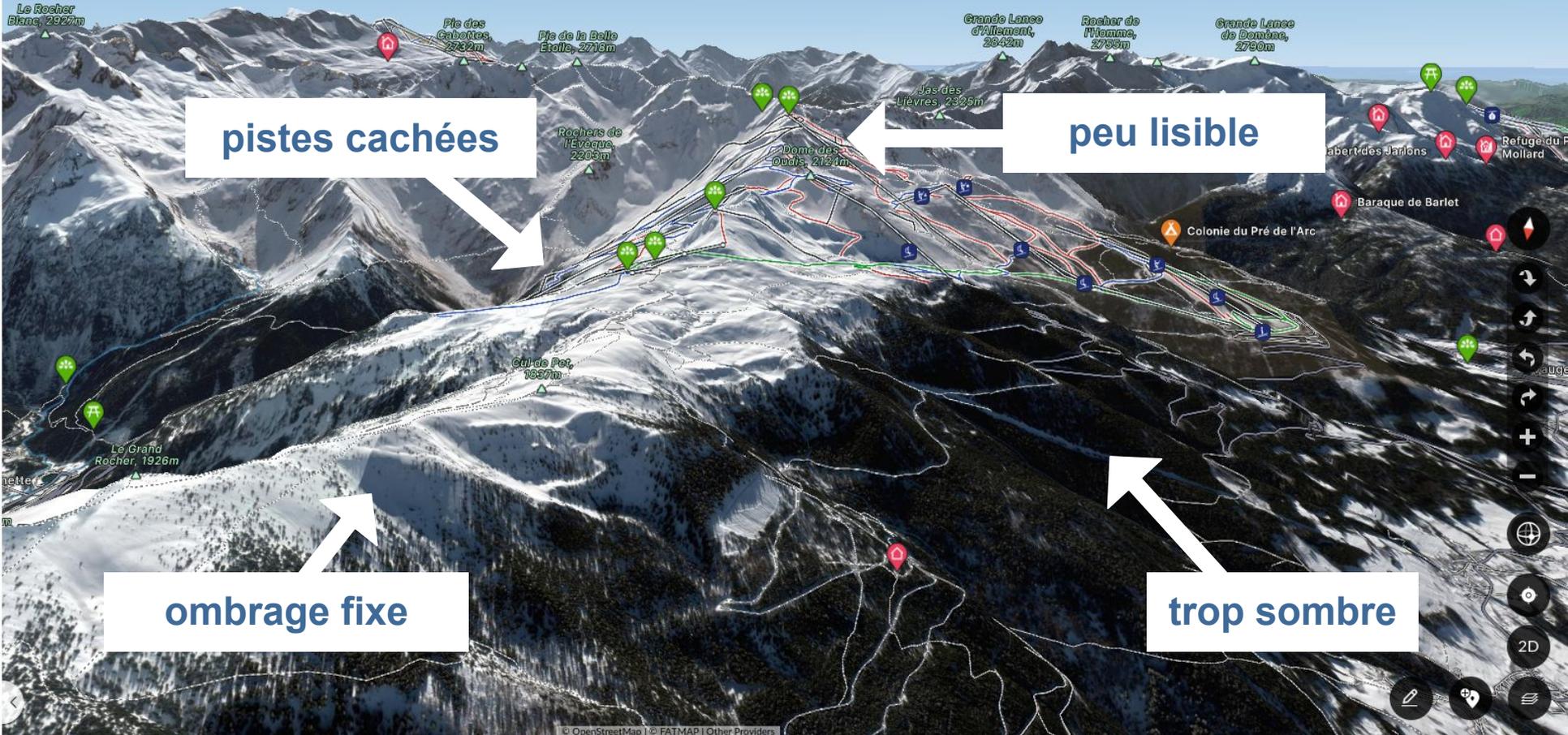
2014 - 2024

On ouvre le cerveau
d'Arthur à l'université !



les 7 Laux fatmap



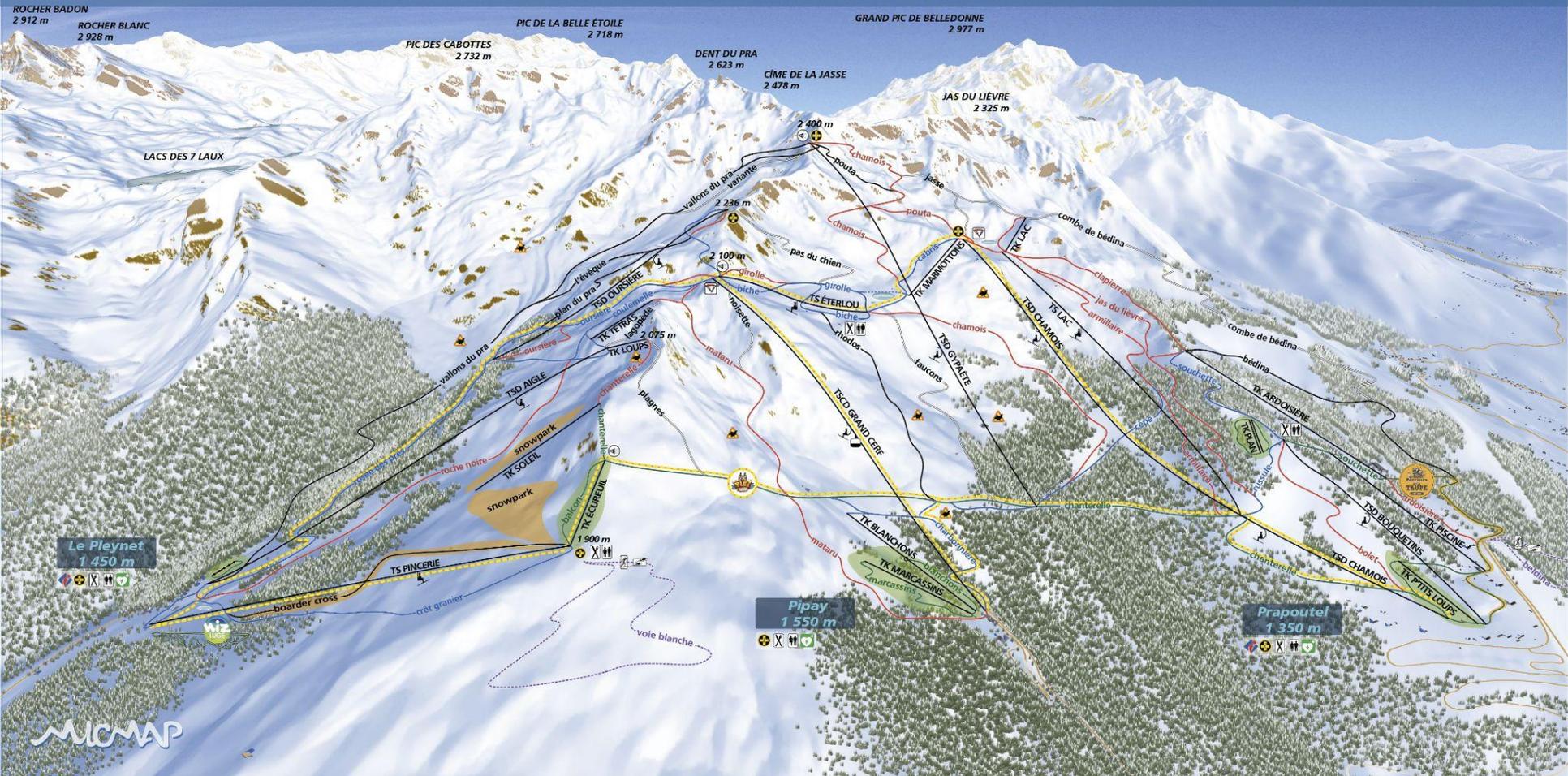


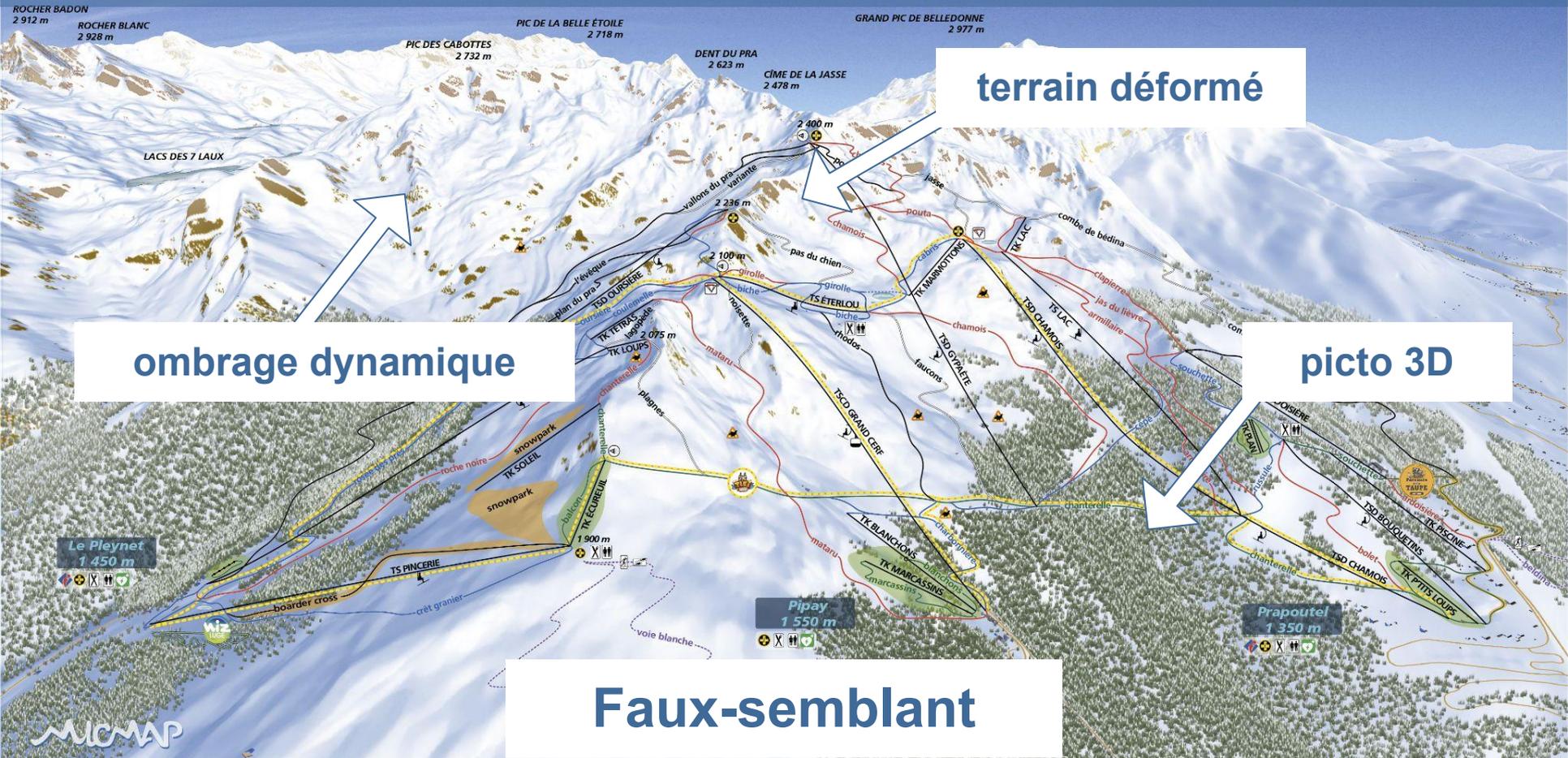
pistes cachées

peu lisible

ombrage fixe

trop sombre





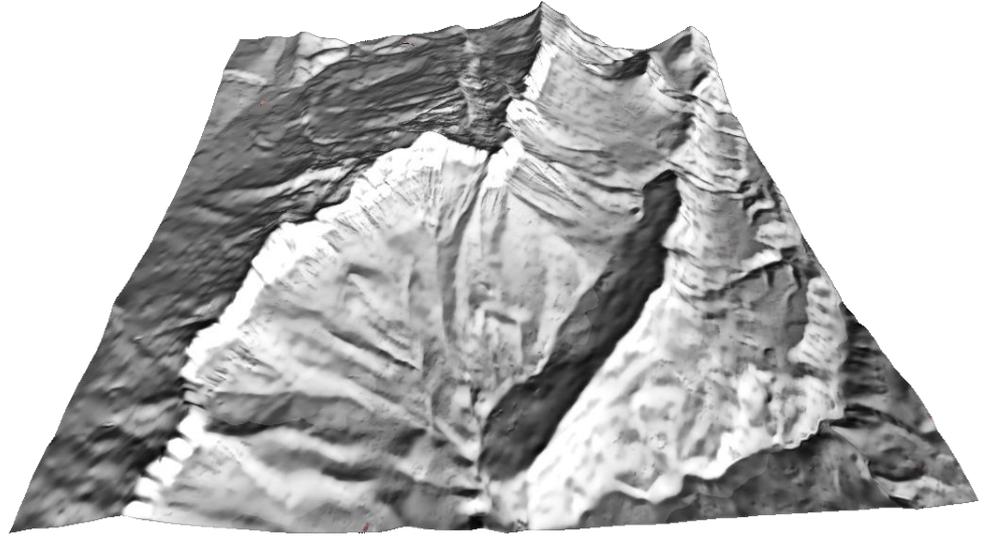
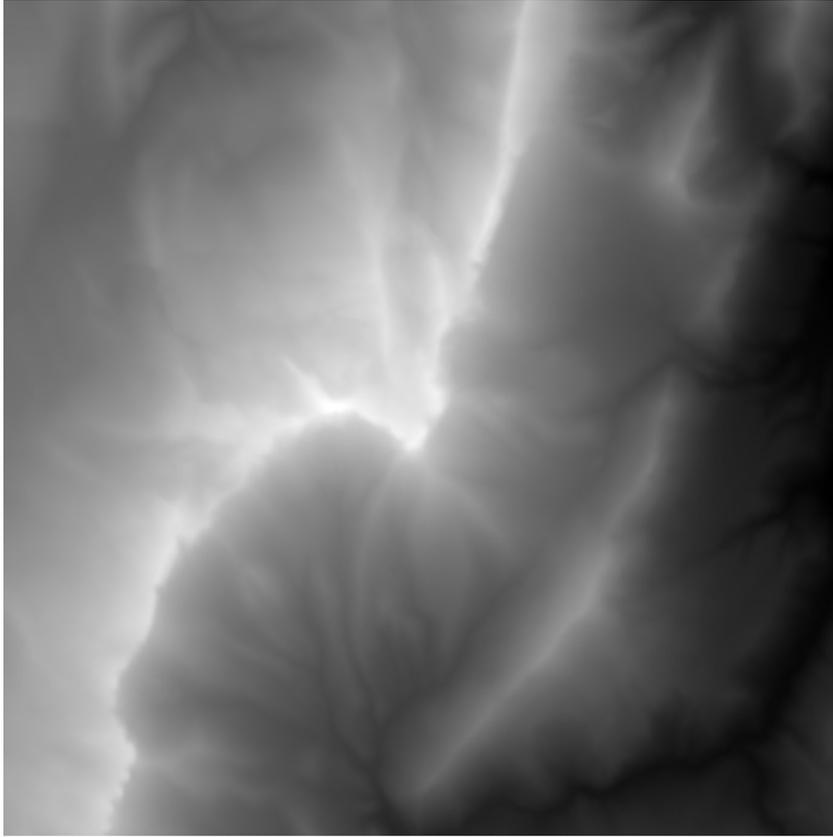
terrain déformé

ombrage dynamique

picto 3D

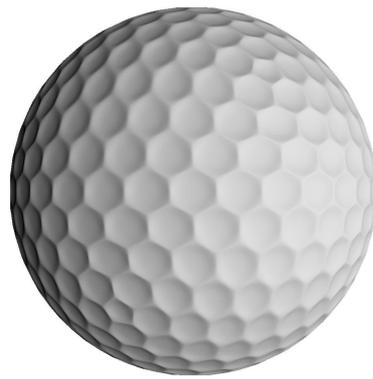
Faux-semblant

On part des données altimétriques de l'IGN

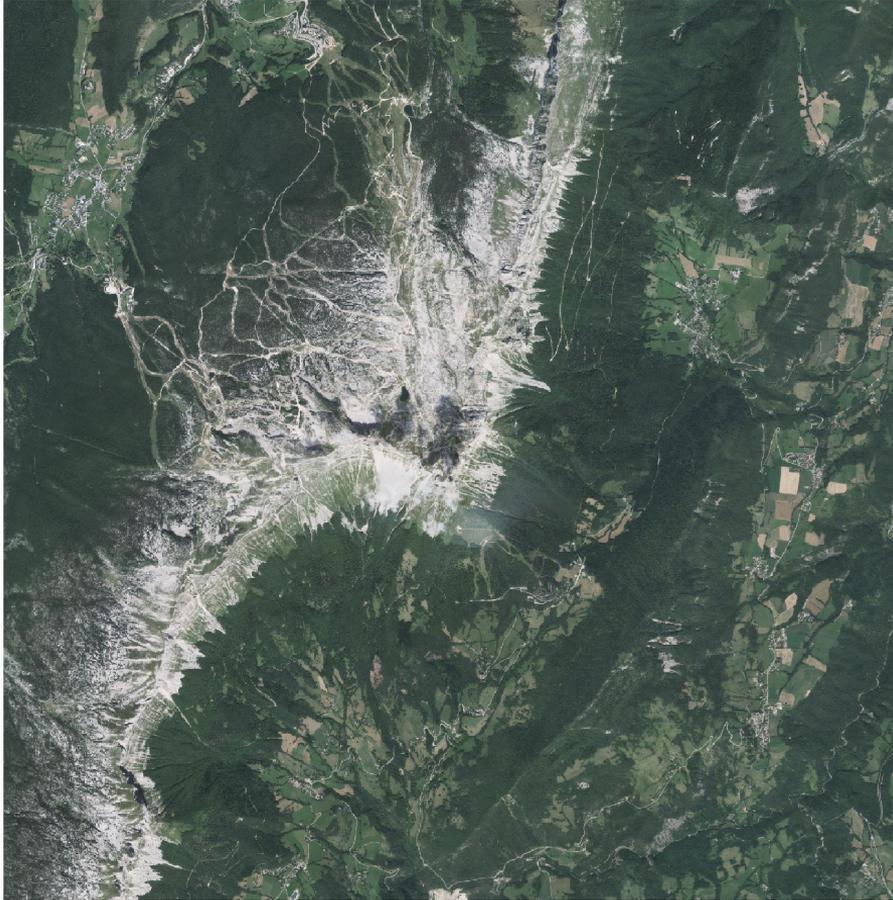


Modèle numérique de terrain

On les éclaire : thèse de Nolan Mestres

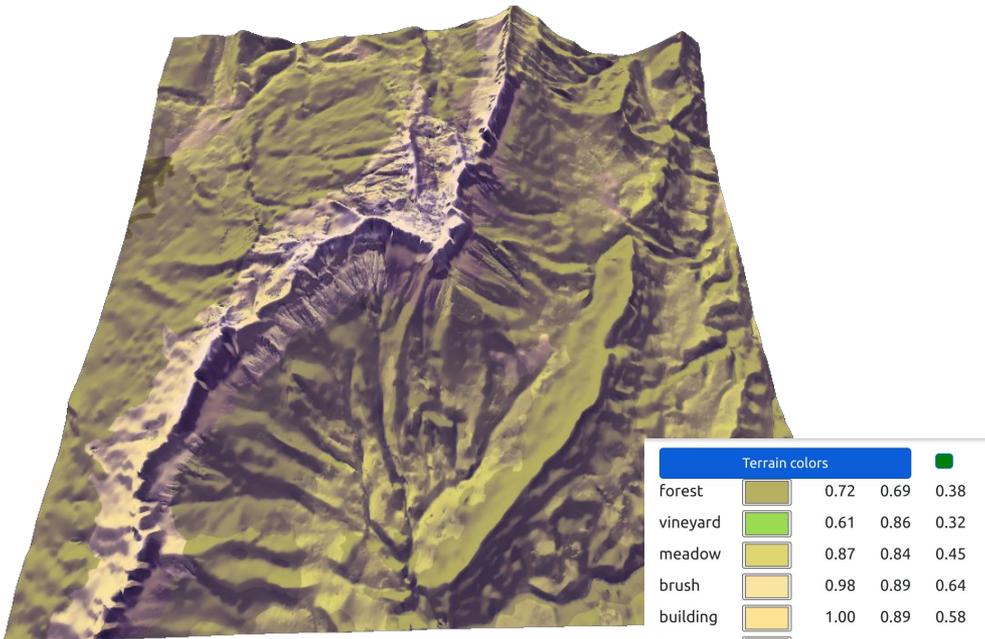
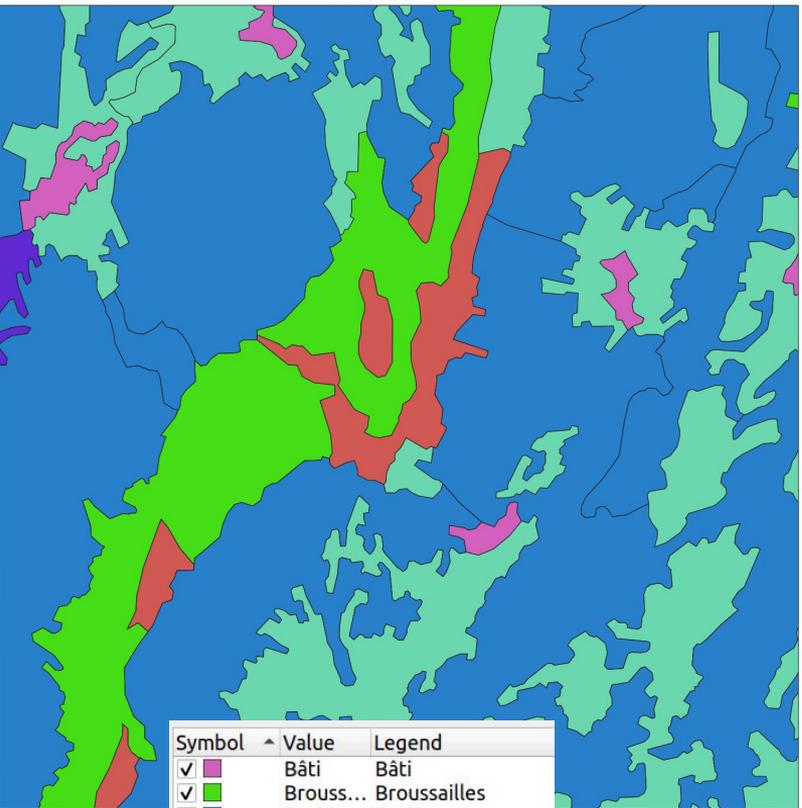


Choix graphique : photo satellite ?



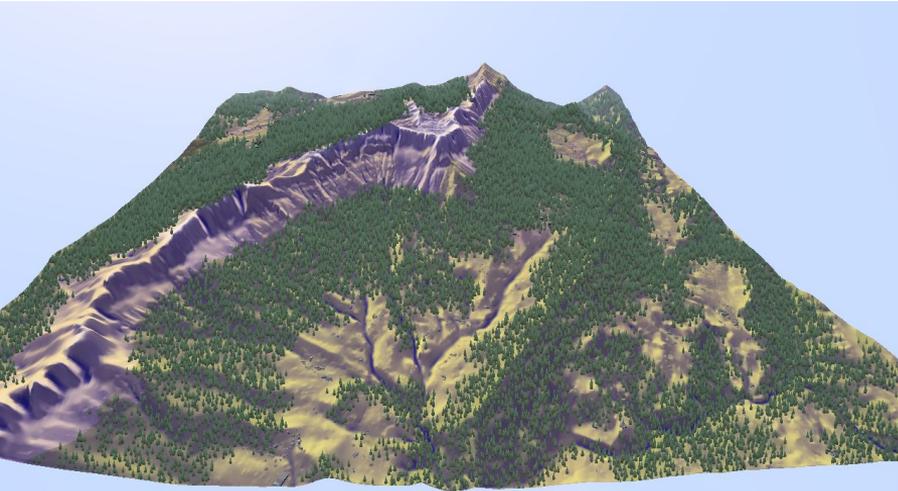
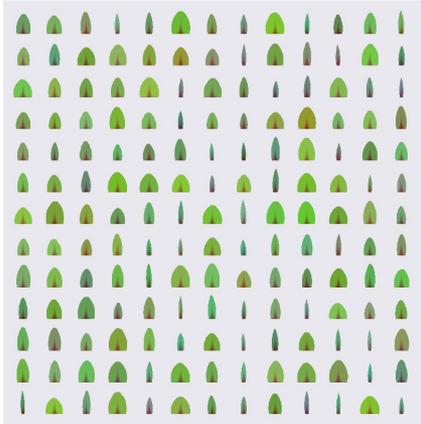
Google earth

Plutôt occupation du sol : liberté de choix de couleurs

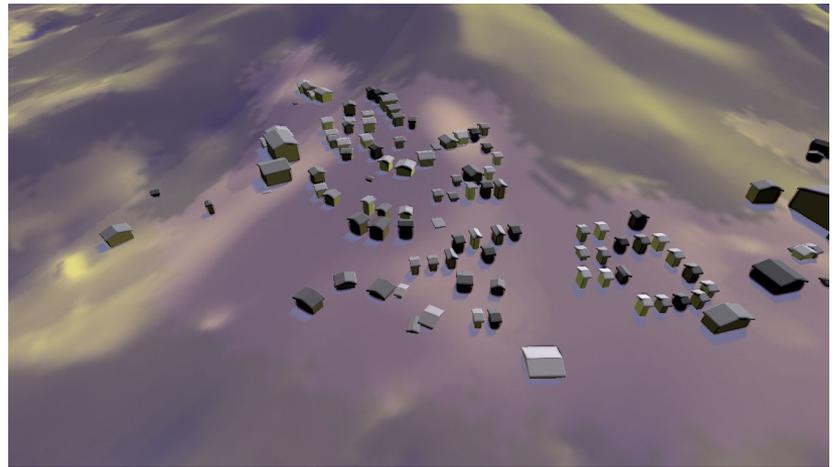
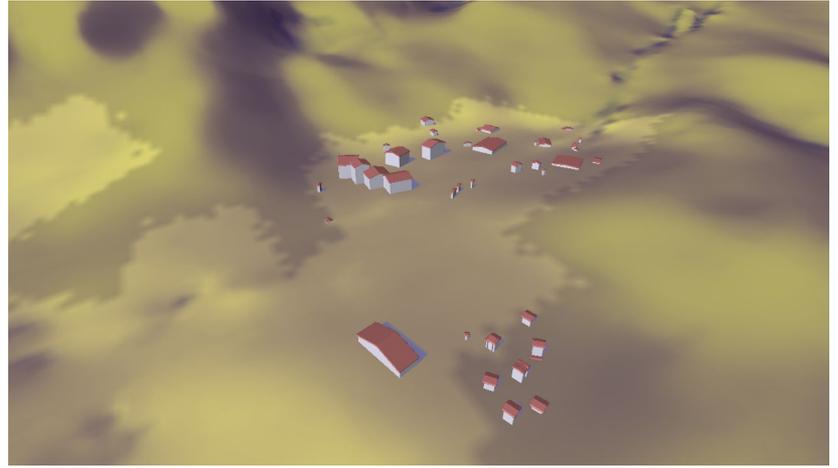


Terrain colors			
forest	0.72	0.69	0.38
vineyard	0.61	0.86	0.32
meadow	0.87	0.84	0.45
brush	0.98	0.89	0.64
building	1.00	0.89	0.58
human	0.51	0.49	0.17
saltmarch	0.60	0.91	0.92
quarry	0.68	0.59	0.45
sand	0.95	0.88	0.60
rock	0.71	0.61	0.46
ice	0.75	0.91	0.83
water	0.60	0.63	0.84
swamp	0.29	0.59	0.64
snow	1.00	0.91	0.80

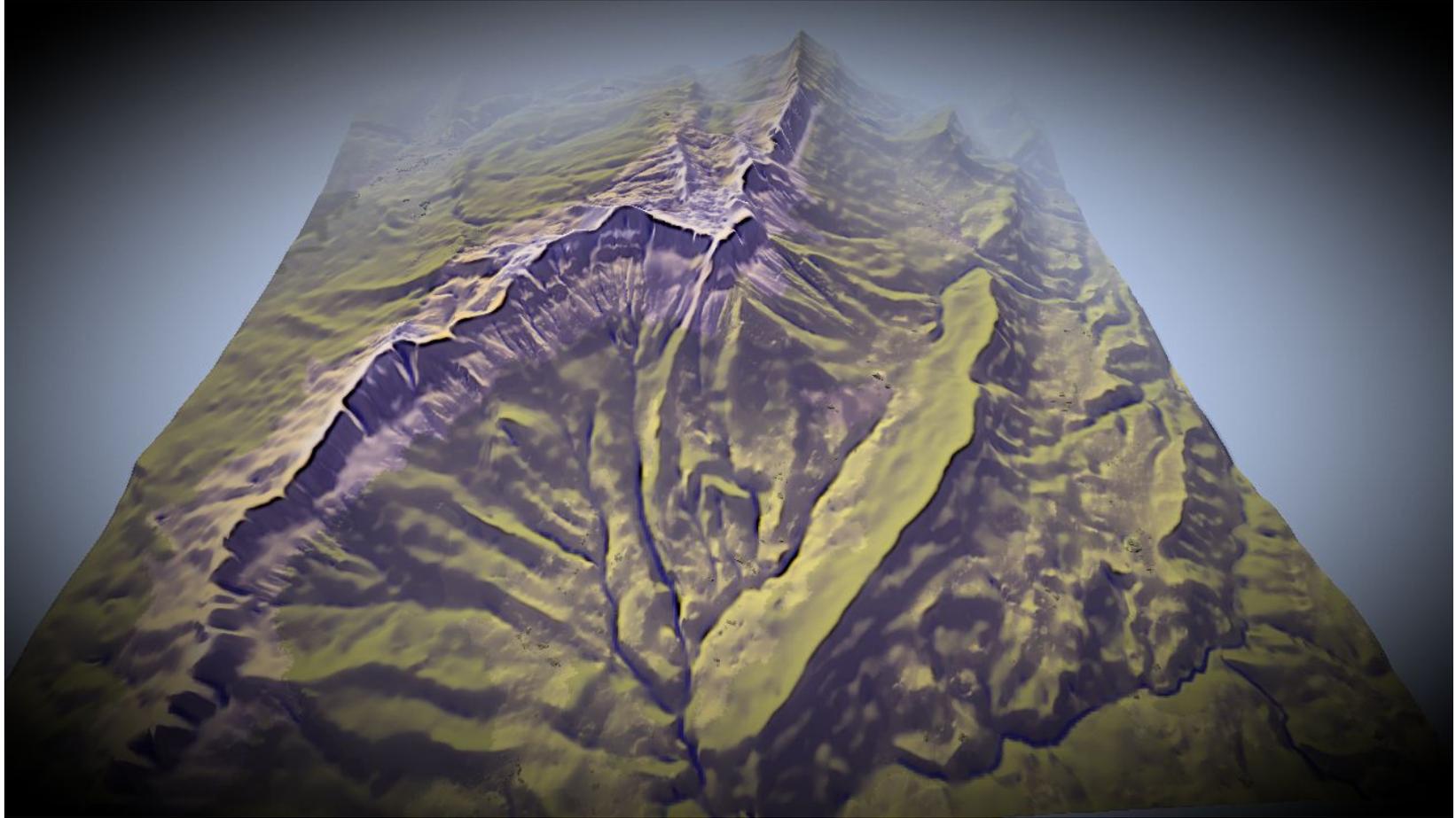
Mélange carto et 3D



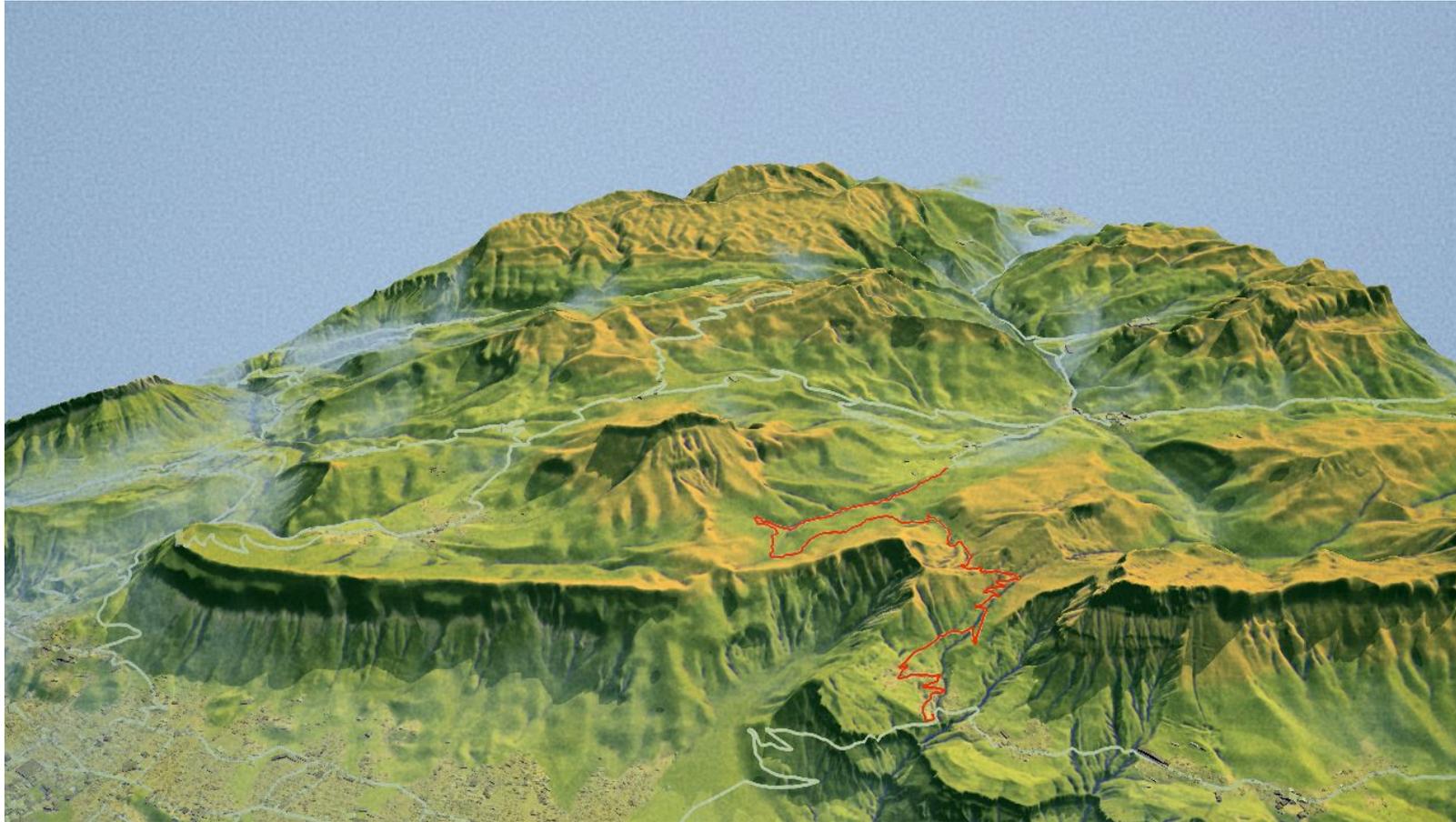
Bâtiments : du cadastre au faux 3D



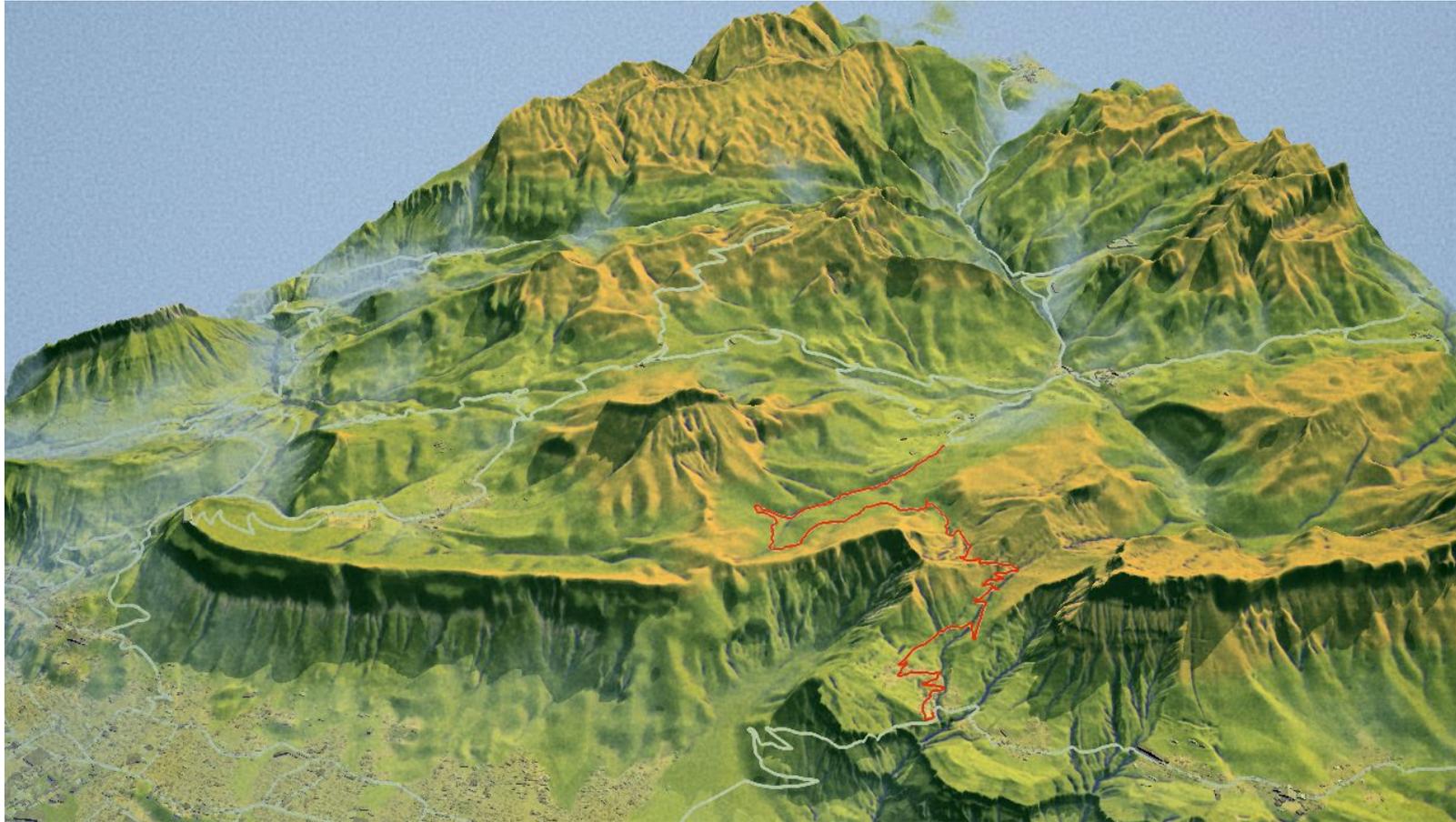
Ajouter des effets



Déformation : donner à voir ce qui est caché



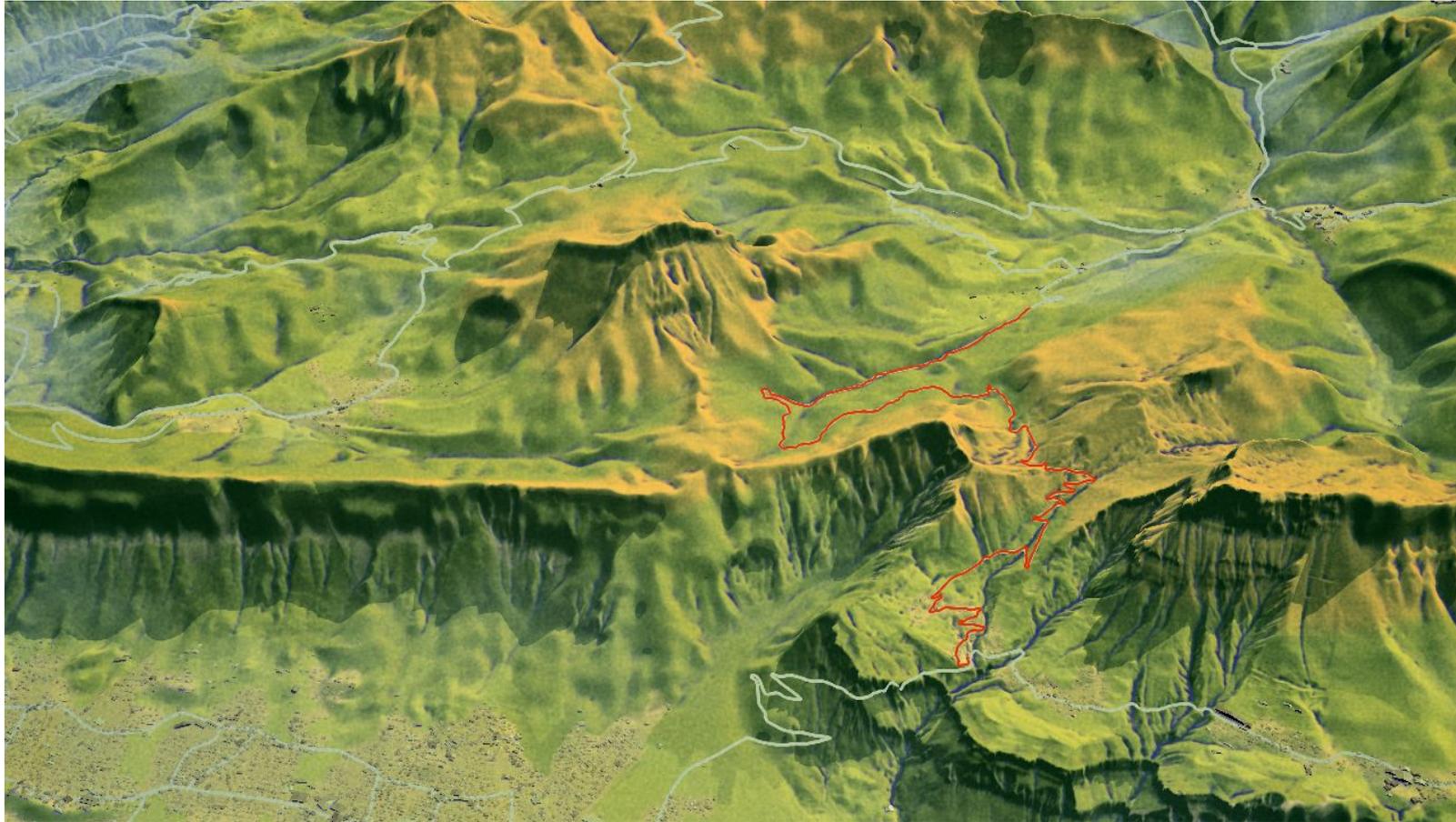
Déformation : donner à voir ce qui est caché



Déformation : donner à voir ce qui est caché



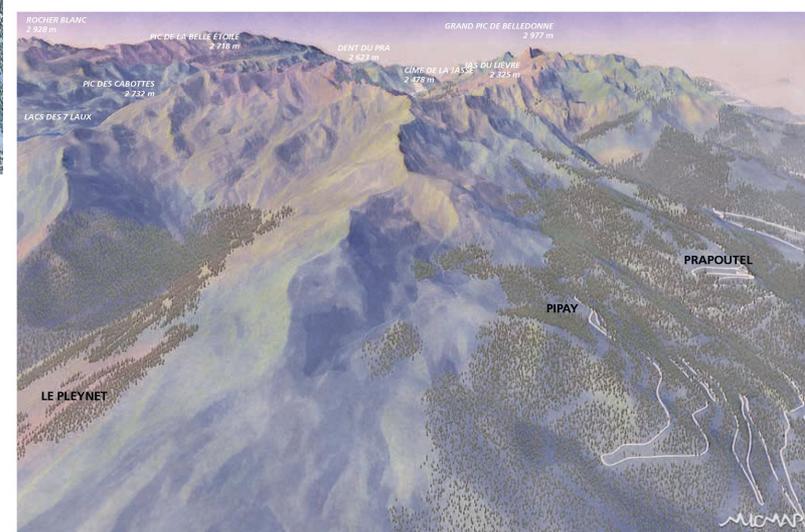
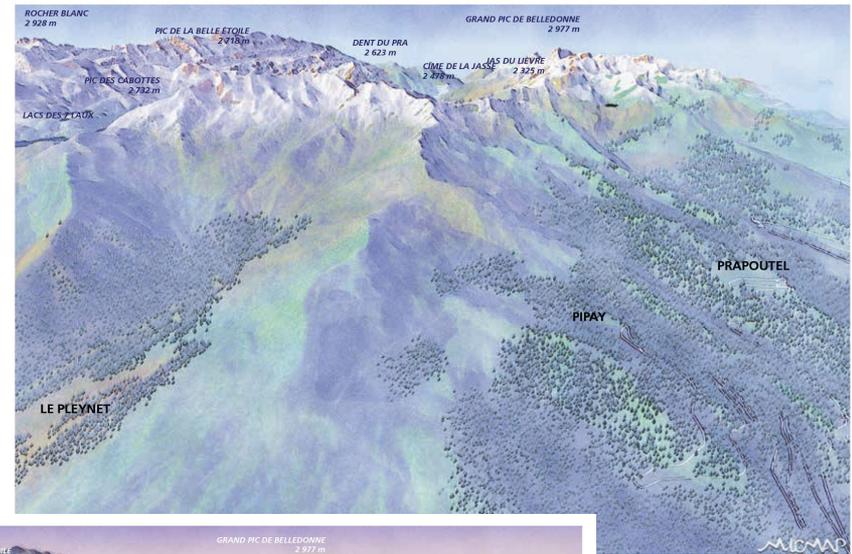
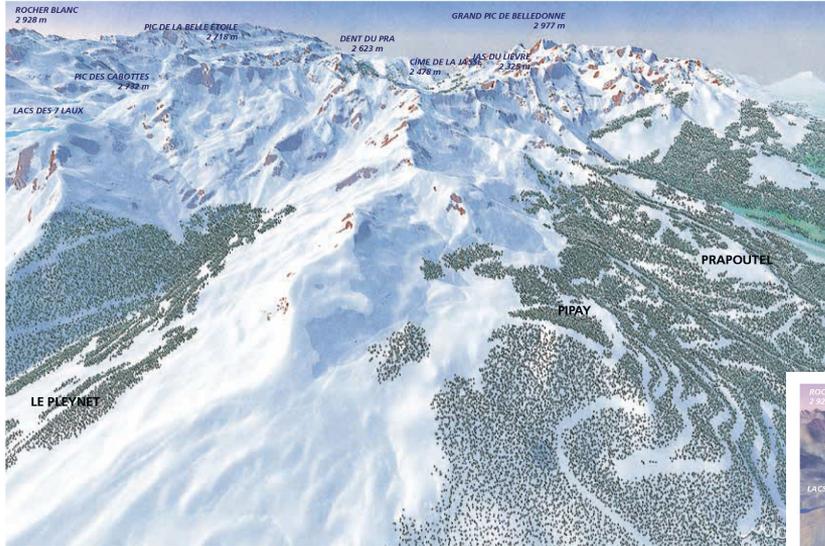
Déformation : donner à voir ce qui est caché



Déformation : ou inventer un monde...



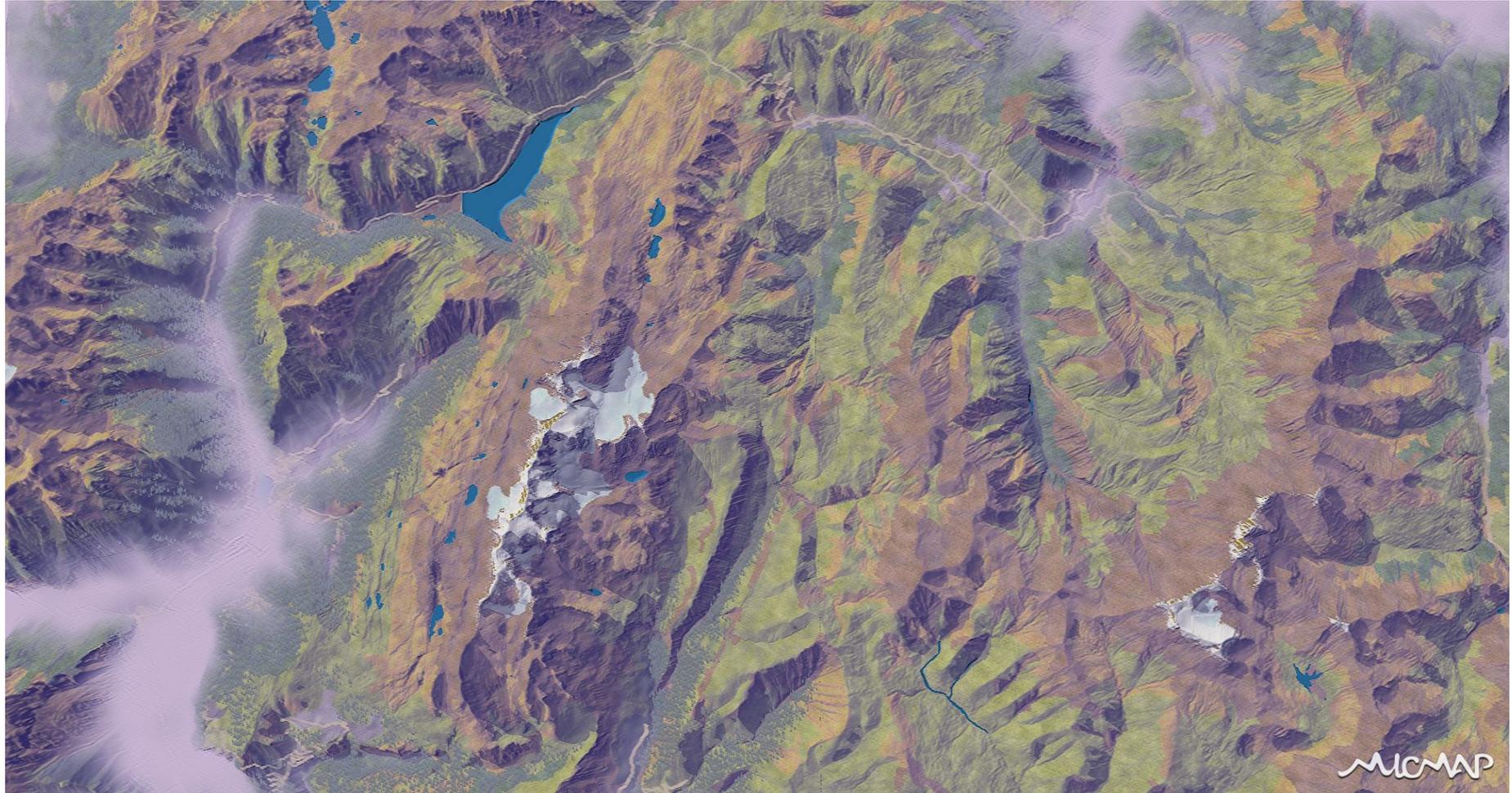
On peut varier les styles



Donner à voir une randonnée



Y compris en vue de dessus



A suivre : diverses applications...



fusain

