Un Immersif Responsable est-il possible ?

Landia Egal, Amaury Laburthe, Benjamin Ninassi

▶ **To cite this version:**

Landia Egal, Amaury Laburthe, Benjamin Ninassi. Un Immersif Responsable est-il possible ? : Le projet CEPIR évalue les impacts environnementaux de la filière immersive française avec en toile de fond les alternatives vertes. On vous en dit plus.... Collection numérique de l'AMUE, Agence de mutualisation des universités et établissements d'enseignement supérieur, 2023, Urgence sur les sobriétés numériques !, 29, pp.2. hal-04402673

HAL Id: hal-04402673
https://inria.hal.science/hal-04402673

Submitted on 18 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

la collection numérique

de l'Agence de mutualisation des universités et établissements d'enseignement supérieur ou de recherche et de support à l'enseignement supérieur ou à la recherche

octobre 2023

Urgence sur les sobriétés numériques !

amue
MUTUALISATION + SOLUTIONS

#29

témoignage société

auteur.e.s
Landia Egal, Projet CEPIR, Fondatrice et dirigeante de la société de production immersive Tiny Planets (depuis 2017), **Amaury La Burthe,** Projet CEPIR, Fondateur et dirigeant du studio de création immersive Novelab (de 2009 à 2023), **Benjamin Ninassi,** Adjoint au programme « Numérique et Environnement », Inria

Un Immersif Responsable est-il possible ?

Le projet CEPIR évalue les impacts environnementaux de la filière immersive française avec en toile de fond les alternatives vertes. On vous en dit plus...

Initié en août 2022, CEPIR est un projet d'évaluation des impacts environnementaux de l'immersif porté par les sociétés Tiny Planets, la Coopérative Carbone et Novelab avec une quinzaine de partenaires, et soutenu à hauteur de 70% par l'État dans le cadre de l'appel à projets France 2030 « Soutenir les alternatives vertes dans la culture ».

↘ CONTEXTE

Le président de la République a annoncé en juin 2023 le lancement d'un nouvel appel à projets France 2030 doté de 200 millions d'euros pour soutenir "la culture immersive et le metavers". Un financement qui vient s'ajouter à ceux des précédents appels à projets France 2030 ("La grande fabrique de l'image", "Expérience augmentée du spectacle vivant", …) et aux aides à la création de contenu du CNC (3,6 millions d'euros annuels).

Dans un contexte de concurrence internationale accrue, cette décision s'inscrit dans une stratégie destinée à renforcer la souveraineté, la compétitivité des entreprises françaises de la filière, à développer une nouvelle économie numérique faisant appel aux technologies immersives et promouvoir le développement de nouveaux usages.

Or, en tant que sociétés spécialisées dans la création de contenus immersifs, contribuer au développement de cette nouvelle économie immersive tout en étant exemplaires en matière de responsabilité environnementale nous semblait loin d'être évident, au regard des limites physiques auxquelles sont soumis nos systèmes et du tarissement progressif de notre approvisionnement en énergies fossiles et en métaux.

S'agissant de formats "émergents", il n'existait que peu de travaux sur lesquels nous appuyer pour évaluer les impacts environnementaux liés à notre activité.

Pourtant, il est essentiel pour l'ensemble des entreprises de la filière de comprendre les enjeux, les risques et les responsabilités liés aux *limites planétaires* pour pouvoir adapter ou redéfinir sa stratégie d'entreprise en conséquence.

↘ AMBITION DE CEPIR

L'ambition du projet CEPIR est de produire des données et des outils permettant d'évaluer les impacts environnementaux de la filière immersive française et d'émettre des recommandations à l'attention des acteurs en charge des politiques publiques et des professionnels.

L'objectif de ces évaluations est d'identifier les conditions dans lesquelles les impacts environnementaux de la filière seront compatibles avec une nécessaire sobriété numérique, à la hauteur des enjeux de décarbonation et tenant compte des risques d'approvisionnement en matières premières, à l'horizon 2030.

Ce qui distingue l'initiative CEPIR, c'est d'avoir réuni de façon équilibrée au sein d'un même consortium et parmi les partenaires, à la fois des professionnels de l'immersif et des acteurs du "numérique responsable", de façon à créer un pont entre ces deux champs d'expertise et des échanges approfondis permettant de bien comprendre les enjeux liés au développement de ces usages.

Plusieurs travaux sont actuellement en cours. La création de données étant un élément clef de la prise de décision, nos réalisations incluent l'Analyse de cycle de vie (ACV) multi-critères de quatre casques VR, qui fera l'objet d'une revue critique, ainsi que les bilans carbones d'une œuvre (avant et après mesures d'éco-conception), d'un studio et d'un distributeur XR.

Ces données seront enrichies d'une prospective des impacts environnementaux à horizon 2030 et des recommandations associées, et également d'un calculateur carbone et d'un guide de bonnes pratiques en matière d'éco-conception.

Enfin, un film présentant la démarche et les enjeux de ce projet permettra une large diffusion des résultats et un éveil des consciences.

Tous les livrables ainsi que les enregistrements des webinaires seront publiés en open source sur le site cepir.info.

Pour aller plus loin

Une restitution intermédiaire des travaux de CEPIR a été présentée à l'occasion d'un webinaire le 26 juin 2023 : Cliquez ici →

La restitution finale aura lieu au plus tard en mars 2024.

(informations plus précises sur les sites des organisateurs).

Urgence sur les sobriétés numériques !

prochains numéros

Le numéro de décembre 2023 sera consacré à l'intelligence artificielle.

À suivre dans les prochains numéros, sécurité saison 2, stratégie du numérique.

Ces sujets vous intéressent, vous avez une expérience, un point de vue à partager, vous avez une proposition de thème pour un prochain numéro : contactez l'équipe numérique de l'Amue qui est à votre écoute :

numerique@amue.fr

octobre 2023

amue.fr

2, rue Albert Einstein - 75013 Paris
Nos réseaux sociaux : @Amue_com