

## Génération de tests de conformité pour un système musical interactif temps-réel

Clement Poncelet

## ▶ To cite this version:

Clement Poncelet. Génération de tests de conformité pour un système musical interactif temps-réel. MSR'13, Nov 2013, Rennes, France. hal-01133592

## HAL Id: hal-01133592 https://inria.hal.science/hal-01133592

Submitted on 19 Mar 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



adaptative à la volée de de test plus long que d'UPPAAL (notamment éventuellement de le horloges.

ad'hoc de génération permet de faire des cas valeurs de test, les outils la méthode différée et l'extension TRON) pour contrôler. Une autre perle test à la volée n'étant spective est la génération pas adaptés à notre cas, différée de partitions de test en raison des multiples "extrêmes", voir d'entrées audio, pour tester d'autres aspects du système.

duite par COVER, nous COVER, cette approche Génération de cas de test à la volée Cincilia sal nescripto UPMC SORBANNE INIVERSITÉS délais de sortie de T avec du modèle.

UPMC

ANR Inédit

UMR-9912

Équipe - Projet Mutant

avons considéré que  $H_M =$ est adaptée au "génie logi- $H_D$ . Les entrées de T sont ciel" pour débugguer. ajoutées avec leurs délais à Nous étudions une seconde la partition Antescofo origi- approche plutôt destinée à nale, pour être "jouées" par la préparation de concerts, l'IUT dans un thread séparé où  $H_M$  est définie par (utilisant le langage dédié). une courbe de tempo Tous les délais d'entrées et simulant le comportement sorties sont alors exprimés d'un musicien. Les suites en temps relatif  $(H_D)$ , ce de tests sont produites à qui permet de comparer les partir de telles courbes et

ceux de l'IUT.