



HAL
open science

Cours : Rendu Expressif

Pierre Bénard, Adrien Bousseau, Vincent Boyer, Joëlle Thollot, David
Vanderhaeghe

► **To cite this version:**

Pierre Bénard, Adrien Bousseau, Vincent Boyer, Joëlle Thollot, David Vanderhaeghe. Cours : Rendu Expressif. AFIG 2010 - Journée Jeunes Chercheurs, Nov 2010, Dijon, France. hal-00767132

HAL Id: hal-00767132

<https://inria.hal.science/hal-00767132v1>

Submitted on 19 Dec 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

RENDU EXPRESSIF

Pierre Bénard
Adrien Bousseau
Vincent Boyer
Joëlle Thollot
David Vanderhaeghe



Il y a des images partout

Il y a des images partout



Il y a des images partout

Packaging

Advertising



Instructions

Road signs



Il y a des images partout

packaging

Advertising

websites

Instructions

signs

ebay Motors Sign in or register

1970 Volkswagen Beetle - Classic

1970 Volkswagen Beetle - Classic BEETLE

Time left: **5 days 8 hours** (Sep 13, 2009 10:28:37 PDT)

Bid history: 39 bids

Current bid: **US \$6,500.00**
Reserve not met

Enter maximum bid: US \$

You can also: [Place bid](#) [Watch this item](#)

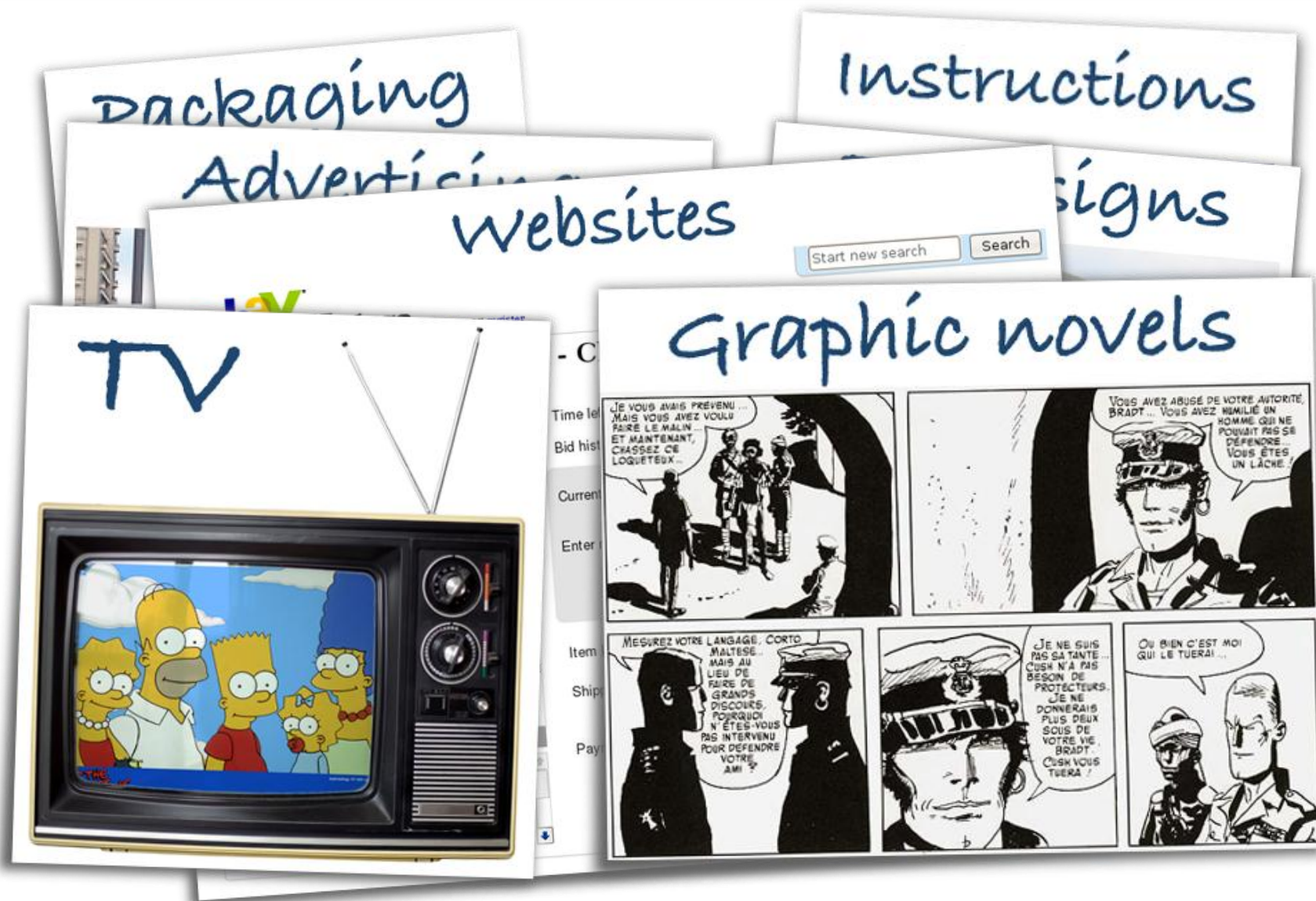
Item Location: Melbourne, FL, United States

Shipping: Buyer responsible for vehicle pick-up or shipping.
[Vehicle shipping quote is available.](#)

Payment: Full payment required within 3 days of auction close.
[Get low monthly payments](#)

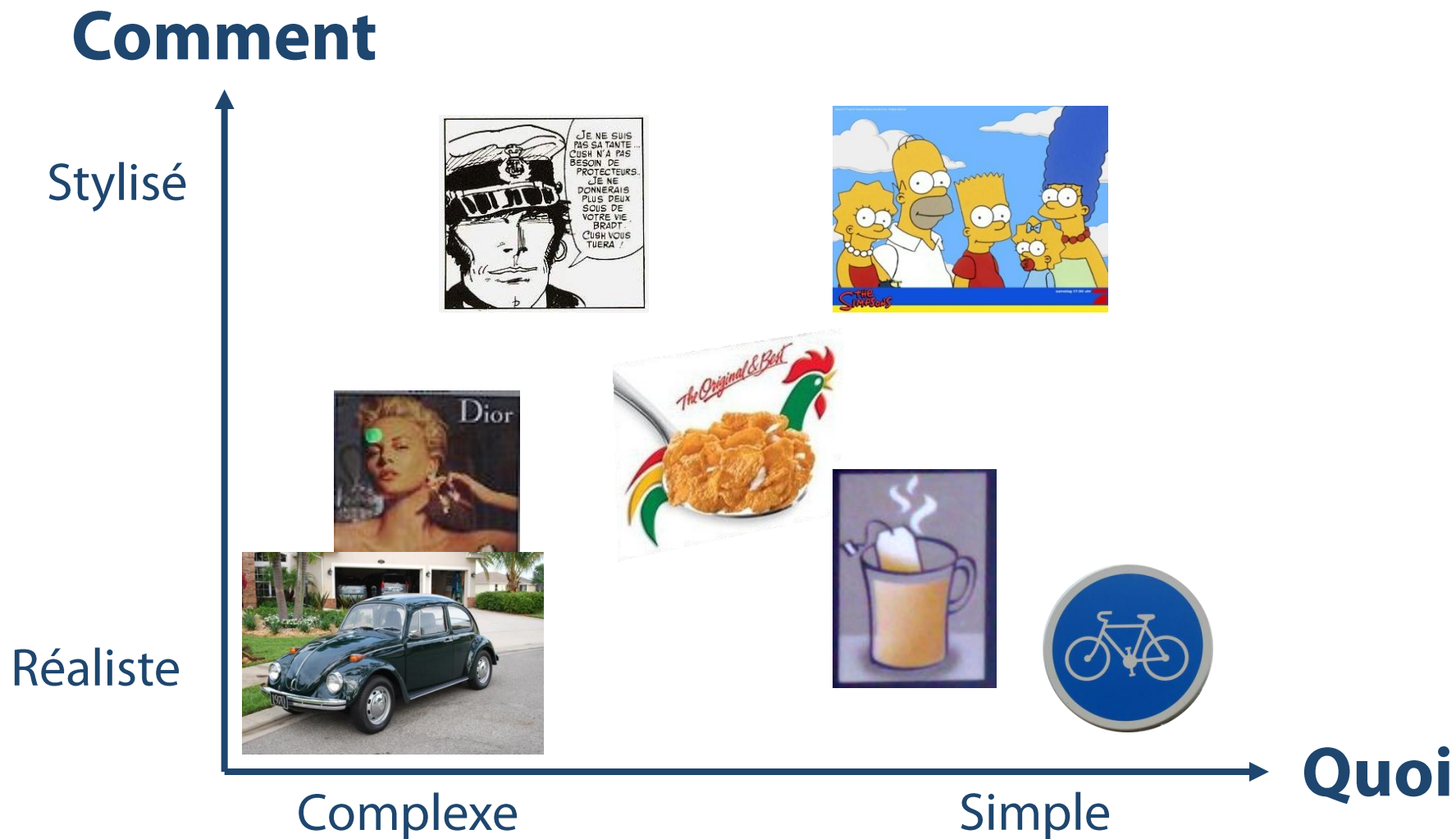
Zoom Enlarge

Il y a des images partout

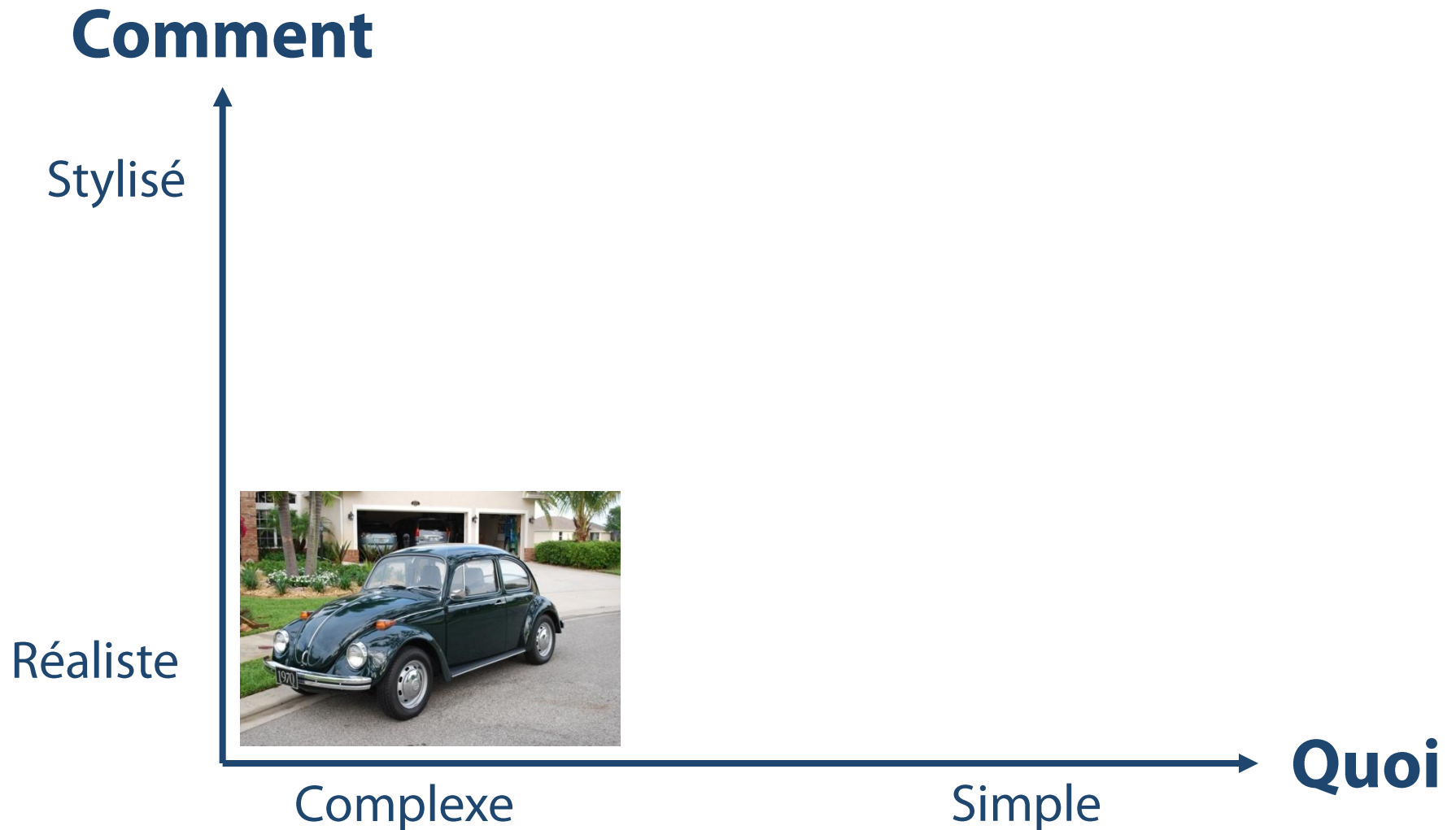


Différents types d'images

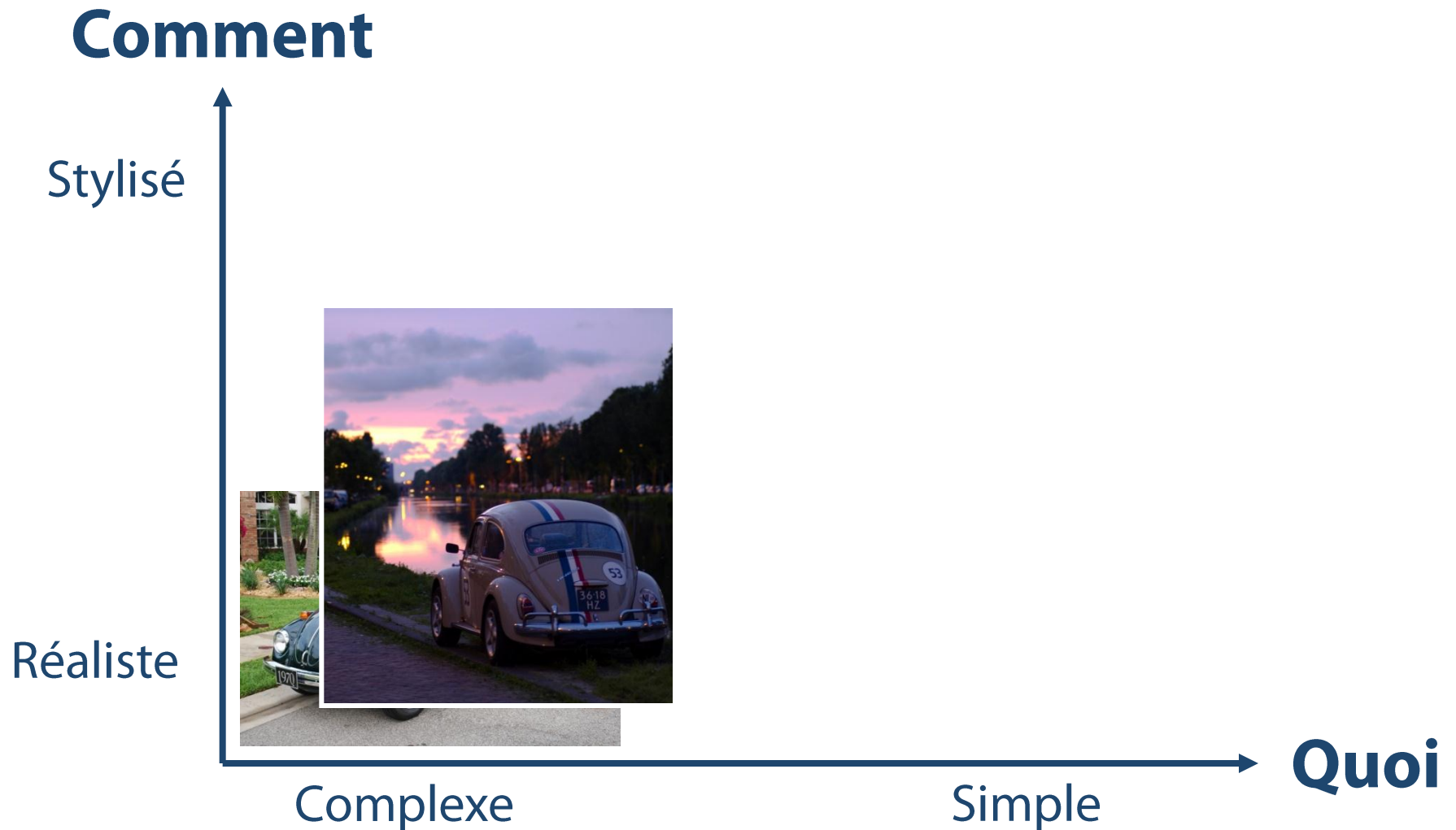
inspiré par [McCloud 94]



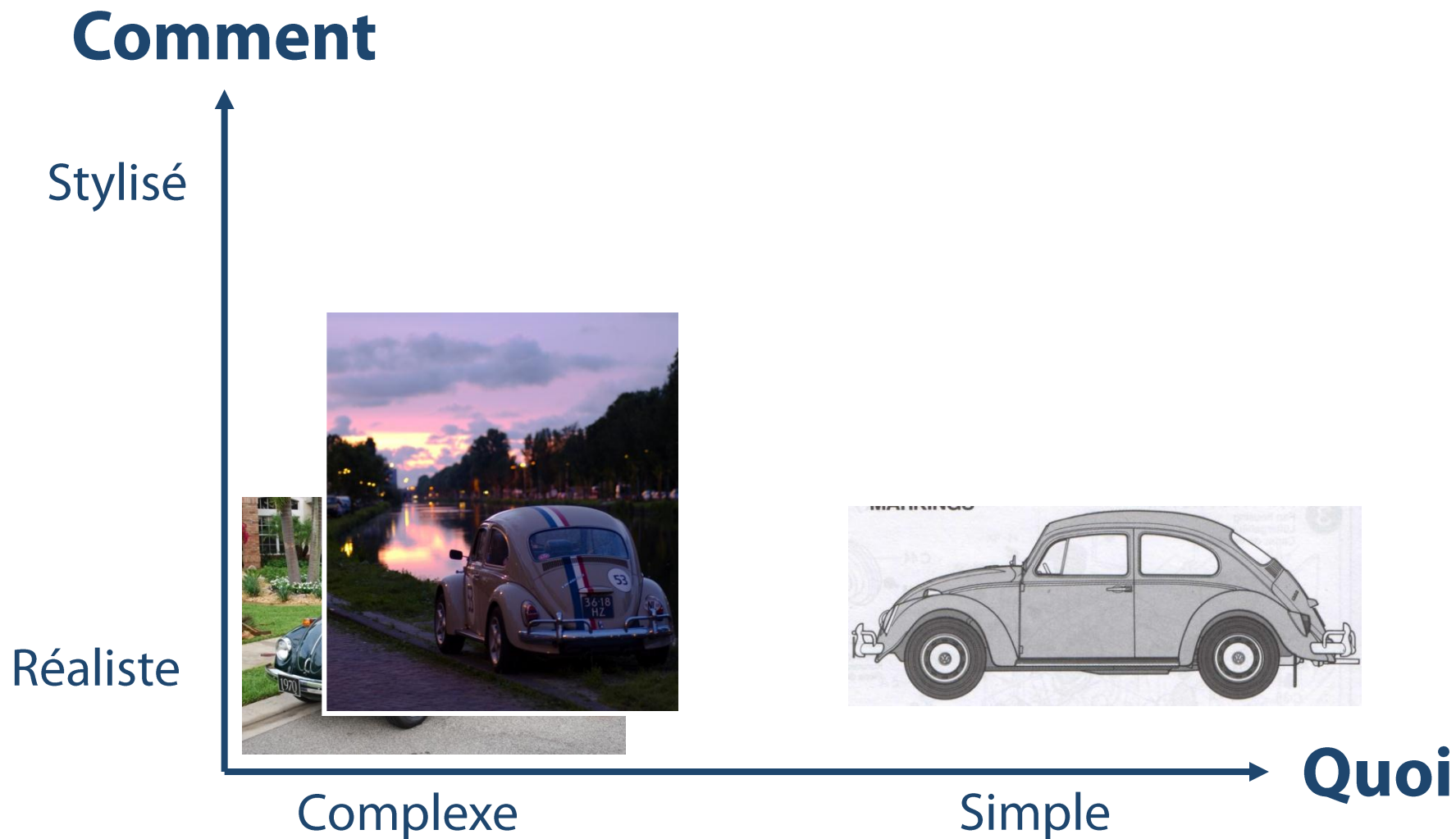
Différents messages



Différents messages



Différents messages



Différents messages

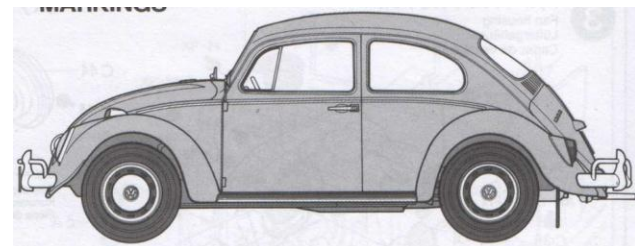
Comment

Stylisé

Réaliste



Illustration by Kevin Kidney, 1999 © Disney



Complexe

Simple

Quoi

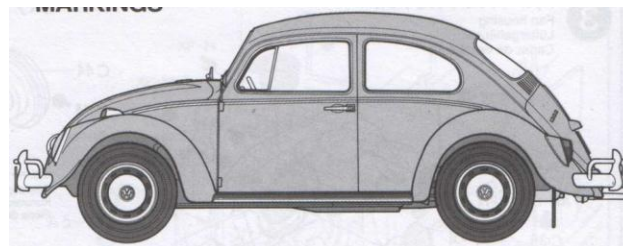
Différents messages

Comment

Stylisé



Illustration by Kevin Kidney, 1999 © Disney



Réaliste

Complexe

Simple

Quoi

A quoi servent les images ?

- Transmettre un message
 - Informatif
 - Émotionnel
- Dépend du métier
 - Architecture, visualisation scientifique, documentation technique, enseignement, art

Rendu expressif

outils informatiques pour la communication visuelle

Informatique ?

- L'ordinateur comme outil au service de la création
- Données variée
 - Images, geste, films, scènes 3D, résultat de mesures...
- Automatique vs. Manuel
 - Trouver le bon compromis
 - Adapter à l'utilisateur
 - Novice vs. Expert
 - Prise en compte de la perception
 - Une image est faite pour être vue

Les questions (non exhaustif)

- Comment faciliter la création d'une image ?
 - C'est quoi le style ?
 - Quels outils pour créer un dessin, une peinture ?
 - Comment styliser une animation ?
- Comment transmettre le message souhaité ?

Plan

- **Style** – David Vanderhaeghe
- **Outils de dessin** – Vincent Boyer
- **Animation** – Pierre Bénard
- **Produire une image efficace** – Adrien Bousseau