



# Les styles RR et RRA4

José Grimm

**TECHNICAL  
REPORT**

**N° 7002**

November 1997

Project-Team MARELLE

ISSN INRIA/RT--7002--FR+ENG

ISSN 0249-0803





## Les styles RR et RRA4 \*

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique n° 7002 — version 2 — version initiale November  
1997 — version révisée 11 février 2013 — 29 pages

**Résumé :** Ce document décrit le fichier de style `RR.sty`, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles `RRA4` et `RRthemes` qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria.

**Mots-clés :** rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria, LaTeX

---

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style  $\LaTeX$  décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de  $\LaTeX$  en service à Sophia le 11 février 2013, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

\* Ce package a pour numéro de version 5.1f, a été modifié le 2013/02/11.

**RESEARCH CENTRE  
SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE**

2004 route des Lucioles - BP 93  
06902 Sophia Antipolis Cedex

## **The style files RR and RRA4**

**Abstract:** This document describes the source of the style `RR.sty`, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

**Key-words:** research report, technical report, Inria, LaTeX

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Description du style</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Les thèmes et domaines des projets</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Description du code du package RR</b>	<b>11</b>
3.1	Introduction . . . . .	11
3.2	atxy . . . . .	12
3.3	Commandes de base . . . . .	13
3.4	Les centres de recherche . . . . .	16
3.5	Dernière page . . . . .	17
3.6	Page de titre . . . . .	18
3.7	Les autre pages . . . . .	22
3.8	Le reste . . . . .	22
<b>4</b>	<b>Index</b>	<b>23</b>
<b>5</b>	<b>Historique des changements</b>	<b>26</b>

## Préface

La réflexion sur la communication scientifique de l’Inria a entraîné une série d’actions, certaines spectaculaires (le 25<sup>e</sup> anniversaire, le changement de logo, la création de l’Ucis, etc.), d’autres moins. La politique éditoriale de l’institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d’évoluer. De plus, la mise à disposition des services de documentation d’outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d’harmoniser l’ensemble des publications de l’institut.

Nous avons défini un style  $\text{\LaTeX}$  pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l’identité visuelle de l’institut telle que définie dans la charte graphique de l’Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers ;
- respect autant que possible des normes de l’édition scientifique ;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs ;
- harmoniser les divers rapports ;
- pour l’unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d’une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d’un rapport sur le serveur interne de l’Inria à l’URL suivante :

<http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html>

## Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes  $\text{\LaTeX}$  usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de

formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à  $\text{\LaTeX}$ , qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la command `\makeRR` ou `\makeRT`). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, mots-clés etc, avant leur utilisation.

## Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par *Tralics*, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenues des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

## Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style `RRthemes` et `RRA4` ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers `RR.ins` et `RR.dtx` qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de  $\text{\LaTeX}$ . Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme `\vfuzz` et `\topfraction`. Le bas des page contient maintenant Inria.

## Notes

Ce document utilise la commande `\usepackage{bera}`, qui charge la fonte BitStream Vera.

## 1 Description du style

```
\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}
```

Historiquement, le paquet fournissait deux styles `RR` et `RRA4`, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redé-

finit plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple.

**Options historiques** : Les deux options T1 ou OT1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

**Options utilisables** : La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 (*sample)
2 \documentclass[twoside]{article}
3 \usepackage[a4paper]{geometry}
4 \usepackage[latin1]{inputenc} % ou \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc} % ou \usepackage[OT1]{fontenc}
6 \usepackage{RR}
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdf<sub>l</sub>atex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

```
7 \usepackage{hyperref}
```

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

```
8 %%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel
```

```
\RRNo{<num>}
\RTNo{<num>}
```

La commande \RRNo (ou RTNo pour un rapport technique) positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire <https://rrrt.inria.fr/AttribNum> Avant cette date, le SICS<sup>1</sup> insérait un numéro unique dans le PostScript.

```
9 \RRNo{7003}
10 %% \RTNo{0703}
```

---

1. devenu UCIS puis DISC

`\RRnbpge {<num>}`

Normalement, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

`\RRdate {<date>}`

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. L'argument `<date>` est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
11 %%
12 %% date de publication du rapport
13 \RRdate{September 1997}
```

`\RRversion {<N>}`

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

`\RRdater {<date>}`

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
14 %%
15 %% Cas d'une version deux
16 %% \RRversion{2}
17 %% date de publication de la version 2
18 %% \RRdater{November 2008}
```

`\RRauthor {<auteur>}`

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande `\thanks`. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande `\and`.

```
19 %%
20 \RRauthor{% les auteurs
21 % Premier auteur, avec une note
22 Jos\`e Grimm\thanks{Footnote for first author}%
23 % note partag\`ee (optionnelle)
24 \thanks[sfn]{Shared foot note}%
25 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs
26 \and
27 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%
28 % r\`ef\`erence \`a la note partag\`ee
29 \thanksref{sfn}
30 % liste longue pour tests de mise en page
31 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\`e Lichnerowicz
32 \and Marcel-Paul Sch\`utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```



```
\thanks {<note>}
\thanks [ <cle> ] {<note>}
\thanksref {<cle>}
```

La commande `\thanks` permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande `\thanks` avec un argument optionnel, et pour le second, la commande `\thanksref`.

```
\authorhead {<auteur-court>}
```

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro `\authorhead` pour placer `<auteur-court>` sur les pages paires.

```
33 %% Ceci apparait sur chaque page paire.
34 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

```
\RRtitle {<titre-f>}
```

La commande `\RRtitle` définit le titre français du rapport.

```
35 %% titre francais long
36 \RRtitle{Exemple de document\
37 utilisant le style\rapport de recherche\Inria}
```

```
\RRetitle {<titre-e>}
```

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
38 %% English title
39 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
40 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

```
\titlehead {<titre-court>}
```

Si le document est en français, `<titre-f>` sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera `<titre-e>`. Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser `\titlehead`, de sorte que ce sera la valeur de `<titre-court>` qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après `\RRtitle`, `\RRetitle`, et bien entendu avant `\begin{document}`.

```
41 %%
42 % titre court, sur toutes les pages.
43 \titlehead{Example of RR.sty}
```

```
\RRnote {<note>}
```

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande `\footnote` sur la

première page.

```
44 %%
45 \RRnote{This is a note}
46 \RRnote{This is a second note}
```

```
\RRresume {<resume-f>}
\RRabstract {<resume-e>}
```

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes `\resume` et `\abstract`, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnements `itemize`, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé *tel quel*, sur le serveur WEB<sup>2,3</sup> et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans  $H^2$  », il est inadmissible de voir « on montre ici que la relation `\label{eq-joli}` proposée par `\cite{DdDt98}` est également vraie si ... »

```
47 %%
48 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
49 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
50 D'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
51 }
52 \RRabstract{
53 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
54 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
55 technologies simplify our tasks and enrich our daily lives, while also
56 developing the economy. At the interface of computer science and
57 mathematics, from pure research to technological development and to
58 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
59 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
60 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
61 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
62 conducted with public and private research entities in France and
63 abroad. While competing with the leading international specialists in
64 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
65 their knowledge with the widest possible audience.
66
67 Computational technologies are currently used to increase the
68 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
69 applications into homes, and develop agricultural practices that are
70 better for the environment... They are also behind a range of new
71 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
72 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle {<mot-cle-f>}
\RRkeyword {<mot-cle-e>}
```

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

2. Après traduction en XML par Tralics

3. Dans le cas d'un dépôt sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

```

73 %%
74 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\`es sans rapport
75 protocole, diff\`erentiation automatique, % les uns avec les autres
76 g\`en\`eration de code, mod\`elisation, lien symbolique/num\`erique,
77 matrice structur\`ee, r\`esolution de syst\`emes polynomiaux}
78 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
79 message passing, network management, % random research report)
80 performances}

```

```

\RRprojet {<projet>}
\RRprojets {<projets>}
\RRequipe {<projet>}

```

La commande `\RRprojet` permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande `\RRprojets`, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande `\RRequipe` ou `\RRprojet`.

```

81 %%
82 %% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
83 \RRprojets{Apics and Op\`era and Marelle}

```

```

\RRtheme {<theme>}

```

L'argument est un ou plusieurs parmi `\THCom`, `\THCog`, `\THSym`, `\THNum` et `\THBio`. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

```

\RRdomaine {<domaine>}

```

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```

\RRthemeProj {<proj>}
\RRdomaineProj {<proj>}

```

Ces deux commandes sont fournies par le package `RRthemes`, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas `\RRtheme` ni `\RRdomaine`. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```

\RRthemeProjBis {<proj>}
\RRdomaineProjBis {<proj>}

```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhôneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4<sup>e</sup> page de couverture.

```
84 %%
85 %% \URLorraine % pour ceux qui sont \`a l'est
86 %% \URRennes % pour ceux qui sont \`a l'ouest
87 %% \URRhôneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes
88 %% \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France
89 %% \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel
90 %% \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

```
\RCBordeaux
\RCLille
\RCSaclay
\RCGrenoble
\RCParis
\RCNancy
\RCRennes
\RCSophia
```

Vous pouvez utiliser les commandes du type `\URxx`, ou les nouvelles commandes de la forme `\RCyy` (où `yy` est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
91 %%
92 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
93 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
94 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
95 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
96 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
97 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
98 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
99 \RCSophia % Sophia Antipolis M\`editerran\`ee
```

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.

```
100 %%
101 \begin{document}
```

```
\makeRR
\makeRT
```

La commande `\makeRR` doit être utilisée juste après le `\begin{document}` dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera `\makeRT`.

```
102 %%
103 \makeRR % cas d'un rapport de recherche
104 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.
105 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite
```

```

106 \section{First section}
107 Here is some text for the first section, and a label\label{sec1}.
108 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage
109 \section{Second section}
110 Text for the second section. This is closely related to the text in
111 section \ref{sec1} on page \pageref{sec1}. \newpage
112 \tableofcontents

    On termine le document comme d'habitude, via \end{document}.
113 \end{document}
114 \end{sample}

```

## 2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier RRtheme.sty a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

## 3 Description du code du package RR

### 3.1 Introduction

```
115 (*RR)
```

Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option positionne un booléen.

```

116 \typeout{Style de documents Rapport de recherche Inria : version
117 \RRfileversion\space du \RRfiledate}
118 \newif\ifRR@french \RR@frenchfalse
119 \newif\if@dc@french \@dc@frenchfalse
120 \def\RR@badoption#1{\@latex@error
121   {Option '#1' removed, see documentation}\@eha}
122 \DeclareOption{french}{\@dc@frenchtrue}
123 \DeclareOption{T1}{\RR@badoption{T1}}
124 \DeclareOption{OT1}{\RR@badoption{OT1}}
125 \DeclareOption{noinputenc}{\RR@badoption{noinputenc}}
126 \DeclareOption{utf8}{\RR@badoption{utf8}}
127 \ProcessOptions\relax

```

On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que textcomp, pour avoir le symbole numéro.

```
128 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}
```

Chargement du package graphicx.

```
129 \RequirePackage{graphicx}
```

twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utilisez l'option de classe twoside à la place.

```
130 %% \@twosidetrue
```

Les fontes Postscript :

RT n° 7002

```

\title@font Ces macros avaient des noms un peu court. twenty = 20, fifteen=15, twelve
\rarno@font = 12, ten = 10, eight = 8, et pour les suffixes, tb est times bold, tr est times
\author@font roman, hv est helvetica.
\date@font
\eighttm 131 \def\@psenc{T1}
\theme@font 132 \newcommand\times@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{ptm}}
\issn@font 133 \newcommand\helvetica@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{phv}}
\cr@font 134 \newcommand\title@font{\times@font\fontseries{b}%
135 \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
136 \newcommand\rarno@font{\times@font\fontseries{b}%
137 \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
138 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
139 \fontshape{n}\fontsize{13.3pt}{16pt}\selectfont}
140 \newcommand\theme@font{\times@font\fontseries{m}%
141 \fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}
142 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
143 \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
144 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
145 \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}

```

### 3.2 atxy

Code inspiré du package atxy.

```

146 \newbox\RR@atxybox%
147 \newif\ifRR@atxy\RR@atxyfalse

syntaxe : \RR@atxy{hpos}{vpos}{text}. Positionne le texte en absolu là où
on le demande. On commence par mettre dans une boîte tous les bouts de
texte.

148 \newcommand\RR@atxy[3]{\global\setbox\RR@atxybox=\hbox
149 {\unhbox\RR@atxybox
150 \vtop to 0pt{\kern #2\hbox to 0pt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
151 \global\RR@atxytrue}

C'est maintenant que les choses se gatent. Il faut positionner la boîte.

152 \def\@userratxy{%
153 \ifRR@atxy{%
154 \if@twoside
155 \ifodd\count\z@
156 \let\@themargin\oddsidemargin
157 \else \let\@themargin\evensidemargin
158 \fi
159 \fi
160 \vtop to 0pt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
161 \kern-lin \kern-\voffset
162 \hbox to 0pt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
163 \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
164 }\fi
165 \global\RR@atxyfalse}%

On redéfinit \output pour faire fonctionner la mécanique.

166 x1
167 \AtBeginDocument{\toks0={\setbox255=\vbox{\@userratxy \unvbox255}}
168 \output=\expandafter{\the\toks0\the\output}}

```

### 3.3 Commandes de base

`\titlehead` Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de `\@titlehead` et `\@authorhead`.  
`\@titlehead` Ces valeurs sont positionnées par les macros `\RRauthor` et `\RRtitle`. L'utilisateur  
`\authorhead` peut les modifier via `\titlehead` et `\authorhead` (cas où le titre est  
`\@authorhead` trop long, cas où il y a trop d'auteurs).

```
169 \let\titlehead=\undefined
170 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}}
171 \newcommand\authorhead[1]{\gdef\@authorhead{#1}}
172 \titlehead{}
173 \authorhead{}
```

`\RRNo` La macro `\RRNo` est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait  
`\RR@No` autrefois que la valeur de `\RR@No` contienne 4 points d'interrogations succes-  
sifs.

```
174 \newcommand\RRNo[1]{\gdef\RR@No{#1}}
175 \newcommand\RR@No{????}
176 \let\RTNo\RRNo
```

`\RRdate` La macro `\RR@date` contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on  
`\RR@date` met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via `\RRdate`. La  
`\RR@month` date par défaut est en français.

```
177 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month
178 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%
179 \or Ao\'ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}
180 \newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}
181 \newcommand\RR@date{%
182 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%
183 \RR@date%
184 \@warning{No \string\RRdate \space seen:
185 \RR@date\space will be used.}}
```

`\RRdater` La macro `\RR@dater` est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date  
`\RR@dater` originale est dans `\RR@date`, la date de révision dans `\RR@dater`. Par défaut,  
on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via `\RRdater`.

```
186 \newcommand\RRdater[1]{\gdef\RR@dater{#1}}
187 \newcommand\RR@dater{%
188 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
189 \RR@dater%
190 \@warning{No \string\RRdater \space seen:
191 \RR@dater\space will be used.}}
```

`\RRversion` La macro `\RR@version` contient le numéro de version, si ce n'est pas la ver-  
`\RR@version` sion initiale. Le booléen `\ifRR@version` dit s'il s'agit de la version initiale ou  
`\ifRR@version` une révision. La commande `\RRversion` positionne la variable interne et le  
booléen.

```
192 \newcommand\RRversion[1]{\gdef\RR@version{#1}\global\RR@versiontrue}
193 \newcommand\RR@version{Initial version}%
194 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse
```

`\RRauthor` La macro `\RRauthor` est utilisée pour les noms des auteurs du rapport.  
`\RR@author` On sépare plusieurs auteurs par `\and`. Cette macro sauve le résultat dans  
`\and` `\RR@author`. Elle positionne aussi `\@authorhead`, pour les en-têtes de page.

```
195 \newcommand\RRauthor[1]{\gdef\RR@author{#1}\gdef\@authorhead{#1}}
```

```

196 \newcommand\RR@author{??\gdef\RR@author{??}%
197 \@latex@error{No author given,^^J
198   use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2
199     Nom2 \string\and \space...\string}}\@eha}

```

`\RRtitle` Les deux macros `\RRtitle` et `\RRetitle` prennent en argument le titre en français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une macro interne de même nom.

```

\RR@etitle 200 \newcommand\RRtitle[1]{\gdef\RR@title{#1}}
201 \newcommand\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}

```

Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On essaie de savoir si la langue française est définie pour `babel`, ou alors si le package `french` est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si `\titlehead` a été utilisé ; si non, on utilise le titre dans la langue principale.

```

202 \def\set@titlehead{%
203   {\if@dc@french\global\RR@frenchtrue
204     \else
205       \def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}%
206       \ifx\bb@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi
207       \ifx\bb@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
208       \@ifundefined{iffrench}{\global\RR@frenchtrue}%
209       \fi
210     \def\tempa{}}%
211   \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
212     \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}

```

Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le chargement du fichier `babel` ou `french` peut être fait n'importe quand. On met un titre par défaut.

```

213 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
214 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
215   \string\RRtitle.}\@eha}
216 \newcommand\RR@etitle{??\@latex@error{English title missing, use
217   \string\RRetitle.}\@eha}

```

`\RRnote` La macro `\RRnote` permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne dans `\RR@note` l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas de page.

```

218 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
219   \let\protect\@unexpandable@protect
220   \protected@xdef\RR@note{\RR@note \protect\footnotetext[0]{#1\par}}%
221   \endgroup}
222 \newcommand\RR@note{}

```

`\RRprogramme` Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro `\n@mh@mC` qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.

`\RR@obsolete` On met dans `\RR@domnum` le numéro du domaine, dans `\RR@domname` le nom du domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Changements 2010 : La première commande contient non plus un numéro, mais le texte à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur la page intérieure. Le style `RRthemes` remplace le nom de « domaine » par un nom anglais. Changements 2011 : tout obsolète.

```

223 \def\RRobsolete#1{%
224 \@latex@error{Obsolete command '\@backslashchar#1' ignored}\@eha}

```



```

\RRdomaine  Toute cela est obsolète en 2011
  \RRtheme  225 \newcommand\RRtheme[1]{\RRobsolete{RRtheme}}
\RRdomaineProj  226 \newcommand\RRdomaine[1]{\RRobsolete{RRdomaine}}
  \RRthemeProj  227 \newcommand\RRthemeProj[1]{\RRobsolete{RRthemeProj}}
\RRdomaineProjBis  228 \newcommand\RRdomaineProj[1]{\RRobsolete{RRdomaineProj}}
  \RRthemeProjBis  229 \newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                230 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}

\eval@theme  On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
  \THCom  231 %% dom1{Mathématiques appliquées, calcul et simulation}
  \THCog  232 %% dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
  \THSym  233 %% dom3{Réseaux, systèmes et services, calcul distribués}
  \THNum  234 %% dom4{Perception, cognition, interaction}
  \THBio  235 %% dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}

  \TH@add  Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre
          « Thèmes 1 et 2 » ; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à
          manquer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette
          commande ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.

  \RRprojet  La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
\RRprojets  S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
\RR@projet  « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
\RR@prjtype  Project-Team.
                236 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
                237 \newcommand\RR@fprjtype{\ 'Equipe-Projet}
                238 \newcommand\RRprojet[1]{\gdef\RR@projet{#1}}
                239 \newcommand\RRprojets[1]{\gdef\RR@fprjtype{\ 'Equipes-Projets}
                240 \gdef\RR@prjtype{Project-Teams}\gdef\RR@projet{#1}}
                241 \let\RRequipe\RRprojet
                242 \let\RRequipes\RRprojets
                243 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
                244 \string\RRprojet}\@eha}

  \RRnbpge  Normalement, LATEX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
\RR@nbpge  autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpge. Le nombre
          de pages est la valeur de la dernière page du rapport.
                245 \newcommand\RRnbpge[1]{\gdef\RR@nbpge{#1}}
                246 \newcommand\RR@nbpge{\@ifundefined{r@RRlastpageofreport}{??}
                247 {\pageref{RRlastpageofreport}}}}

  \RR@resume  Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
\RR@abstract \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une
  \RRresume  valeur par défaut à ces choses.
\RRabstract  248 \newcommand\RRresume[1]{%
                249 \long\def\RR@resume{\noindent{\bf R'esum'e : } #1\par}}
                250 \newcommand\RRabstract[1]{%
                251 \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
                252 \RRresume{Pas de r'esum'e}
                253 \RRabstract{No abstract}

  \RR@motcle  Même technique pour les mots clés.
\RR@keyword  254 \newcommand\RRmotcle[1]{%
  \RRmotcle  255 \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-clés : } #1\par}}
\RRkeyword  256 \newcommand\RRkeyword[1]{%

```

```

257 \def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
258 \RRmotcle{Pas de motclef}
259 \RRkeyword{No keywords}

```

Des synonymes, sans le préfixe « RR ».

```

260 \let\resume=\RRresume \let\abstract=\RRabstract
261 \let\motcle=\RRmotcle \let\keyword=\RRkeyword

```

### 3.4 Les centres de recherche

\RR@rc@name On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient  
 \RR@CRnum le logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la  
 \@title@logo@name version actuelle, on utilise un nom à la plce de chiffres dans \RR@rc@name.  
 \RR@CRaddress 262 \let\RR@rc@name\relax \let\RR@rc\empty

\URLorraine On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabé-  
 \RCNancy tique par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay,  
 Sophia.

```

263 \newcommand\RCNancy{\gdef\RR@rc@name{nancy}
264 \def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
265 \def\RR@adr{615 rue du Jardin Botanique \\CS20101\\
266 54603 Villers-l'és-Nancy Cedex}}
267 \let\URLorraine\RCNancy

```

\URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.

```

\RCRennes 268 \newcommand\RCRennes{\gdef\RR@rc@name{rennes}
269 \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
270 \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\\
271 35042 Rennes Cedex}}
272 \let\URRennes\RCRennes
273 % \URRennes

```

\URRhôneAlpes Puis Grenoble

```

\RCGrenoble 274 \newcommand\RCGrenoble{
275 \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH^ONE-ALPES}
276 \def\RR@adr{Inoval\ee\655 avenue de l'Europe Montbonnot\\
277 38334 Saint Ismier Cedex}}
278 \let\URRhôneAlpes\RCGrenoble

```

\URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.

```

\RCParis 279 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}
280 \def\RR@rc{PARIS -- ROCQUENCOURT}
281 \def\RR@adr{Domaine de Voluceau, - Rocquencourt\\
282 B.P. 105 - 78153 Le Chesnay Cedex}}
283 \let\URRocq\RCParis

```

\URSophia On termine par Sophia Antipolis.

```

\RCSophia 284 \newcommand\RCSophia{\gdef\RR@rc@name{sophia}
285 \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M'EDITERRAN'EE}
286 \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\\
287 06902 Sophia Antipolis Cedex}}
288 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia

```

\URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le  
 1er janvier 2008.

```

289 \newcommand\URFuturs{\RRobsolete{URFuturs}}

```

```

\RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.
290 \newcommand\RCBordeaux{\gdef\RR@rc{name{bordeaux}
291 \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
292 \def\RR@adr{200 avenue de la Vieille Tour\
293 33405 Talence Cedex}}

\RCLille Lille : une seconde partie de Futurs.
294 \newcommand\RCLille{\gdef\RR@rc{name{lille}
295 \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
296 \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\
297 40 avenue Halley - B\^at A - Park Plaza\
298 59650 Villeneuve d'Ascq}}

\RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs
299 \newcommand\RCSaclay{\gdef\RR@rc{name{saclay}
300 \def\RR@rc{SACLAY -- \^ILE-DE-FRANCE}
301 \def\RR@adr{1 rue Honor\^e d'Estienne d'Orves\B\^atiment Alan Turing\
302 Campus de l'\^Ecole Polytechnique\91120 Palaiseau}}

```

### 3.5 Dernière page

`\lastRRpage` La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond avec l'adresse du centre. On utilise `\AtEndDocument` pour exécuter le code de `\lastRRpage`. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.

```

303 \newcommand\rr@frame{%
304 \RR@atxy{0mm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
305 \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
306 \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
307 \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
308 \RR@atxy{40mm}{266mm}{\vbox{\hspace=18cm{\noindent\issn@font\RR@adr}}}}
309 \newcommand\lastRRpage{%
310 \clearpage\thispagestyle{empty}%
311 \csname phantomsection\endcsname
312 \label{RRlastpageofreport}
313 \addtocounter{page}{-1}
314 \null\vfill\rr@frame
315 \RR@atxy{98mm}{255mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt \issn@font%
316 \hspace=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
317 Publisher\ Inria \ Domain de Voluceau - Rocquencourt\
318 BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\inria.fr\3mm}
319 ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}}
320 \clearpage}
321 \AtEndDocument{\lastRRpage}

```

`\if@mustprint` En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen `\if@mustprint` s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, on met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est `\`, et la macro `\@comspace` imprime le deux-points.

```

322 %\newcommand\@comspace{ : }
323 %\newif\if@mustprint

```

`\@printCR` La macro `\@printCR` prend deux arguments  $n$  et  $i$ . Elle est appelée 12 fois, d'abord avec  $i = 1$ , puis avec  $i = 0$ . La valeur de  $n$  est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps ; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer `\if` par `\ifnum`. Dans le cas  $i = 1$ , on veut imprimer le CR courant. Dans le cas  $i = 0$ , on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
324 %\newcommand\@printCR[2]{%
325 % \@mustprintfalse
326 % \ifx#21
327 % \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
328 % \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi
329 % \if@mustprint
```

Dans le cas  $i = 1$ , on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro `\RR@optret`. Dans le cas  $i = 1$ , c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via `\RR@Fr` que le centre est localisé en France. De plus, on met un peu plus d'espace vertical après le premier CR.

```
330 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\def\RR@Fr{(France)}%
331 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
332 % \selectfont
333 % \csname CR@#1\endcsname
334 % \ifx#21\[[2mm]\else \fi
335 %\fi}
```

`\@printCR` Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre après cette date fatidique.

```
336 %\def\@printCR{
337 % \@printCR 11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61
338 % \@printCR 10\@printCR20\@printCR30\@printCR40\@printCR50\@printCR60}
339 %\def\@@printCR{
340 % \@printCR11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61%
341 % \@printCR71\@printCR81\@printCR10\@printCR20\@printCR30\@printCR40%
342 % \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}
```

### 3.6 Page de titre

`\RR@issn` Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).

```
343 \newcommand\RR@issn{%
344 \setbox0\hbox{\rotatebox{90}{\issn@font\color{white}
345 ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}
346 \quad ISRN INRIA/\RR@cond{RR}{RT}-{}-\RR@No-{}-FR+ENG}}
347 \dimen0=272mm \advance\dimen0 by -\ht0
348 \RR@atxy{190mm}{\dimen0}{\box0}}
```

`\@nothanks` On redéfinit la macro `\thanks` avec un argument optionnel. Ceci permet d'inhiber cette macro. Note : `\thanks` est redéfini plus loin à cause de french.

```
349 \def\@nothanks{\@ifnextchar[{\@xnothanks}{\@gobble}}
350 \def\@xnothanks[#1]#2{\relax}
```

```

351 \def\xthanks[#1]#2{\orig@thanks{#2}%
352 \expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}}
353 \def\thanksref#1{\footnotemark[\csname @footnote@#1\endcsname]}

```

`\ps@titrr` La commande `\ps@titrr` est utilisée quand on fait `\pagestyle{titrr}`. Cette commande ne sert plus.

`\@out@CR` La macro suivante avait pour but de positionner l'adresse du CR sur la page 1, et de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne fait plus que calculer cette taille.

```

354 \newcommand\@out@CR{%
355 \dimen0=25cm
356 \advance\dimen0 -\ht0
357 \dimen1=1in
358 \advance\dimen1\topmargin
359 \advance\dimen1\headheight
360 \advance\dimen1\headsep
361 \advance\dimen1\textheight
362 \advance\dimen1\footskip
363 \ifdim \dimen1>\dimen0
364 \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}

```

`\makeRR` Les commandes `\makeRR` et `\makeRT` créent la page de titre. On appelle une macro commune, en mettant un indicateur dans `\ifRR@RT`.

```

\rr@dash 365 \newif\ifRR@RT
\ifRR@RT 366 \newcommand\makeRR{\RR@RTtrue{\@makeRRorRT}}
\RR@cond 367 \newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
368 \newcommand\rr@dash{ --- }
369 \newcommand\RR@cond[2]{\ifRR@RT#1\else#2\fi}

```

`\RR@start` Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille que les macros `\french` et `\english` existent. On définit `\and` comme séparateur entre les noms des auteurs : une virgule qui supprime un éventuel espace qui précède. On passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes ; on désactive `\makeRR` et `\makeRT`.

```

370 \def\RR@start{
371 \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
372 \let\orig@thanks\thanks
373 \def\thanks{\@ifnextchar[ {\xthanks}{\orig@thanks}}% ]
374 \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
375 \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
376 \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
377 \string\URRennes, \string \URRhôneAlpes, \string \URRocq, ^^J
378 \string \URFuturs, or \string\URSophia}
379 \@eha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}%
380 \fi
381 \gdef\and{\unskip, }
382 \@restonecolfalse
383 \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}

```

`\RR@fplow` Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le nom de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.

```

384 \def\RR@fplow{%
385 \RR@atxy{40mm}{240mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt%
386 \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000

```

```

387 \color{red}%
388 {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\[0mm]REPORT \[4mm]
389 N\textdegree\ \RR@No}
390 \theme@font \[2mm]
391 \RR@date\[3mm] \RR@prjtype~\RR@projet}}}}

```

\RR@fpmiddle Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs en blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes sur la page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le tout dans un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.

```

392 \def\RR@fpmiddle{%
393 \RR@atxy{38mm}{113mm}{\hbox{\vbox to 10cm{\hsize=14cm
394 \begin{raggedright}
395 \def\footnote##1{\relax}%
396 \let\thanks\@nothanks
397 \def\footnotemark{%
398 \ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax] %]
399 \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
400 \color{white}
401 {\title@font \baselineskip43pt
402 \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
403 \[1cm]}
404 \baselineskip16pt
405 {\author@font\RR@author}%
406 \vfill
407 \end{raggedright}}}}

```

\RR@fsp Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence par redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels de note.

```

408 \def\RR@sp{%
409 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
410 \setcounter{footnote}{0}
411 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
412 \long\def\@makefntext##1{\parindent 1em\noindent
413 \hb@xt@1.8em%
414 \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
415 \let\footnoterule\relax

```

La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le logo avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.

```

416 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
417 \begin{center}
418 \dimen0=\@themargin\advance \dimen0 by -26mm
419 \advance \rightskip by \dimen0
420 \advance \leftskip by -\dimen0\hsize 115mm
421 {\Large\bf \ifRR@french \RR@title\else\RR@etitle\fi \par}
422 \vskip 2em
423 {\large \lineskip .75em \RR@author \par}
424 \vskip 1em
425 \normalsize

```

On met le nom du projet.

```

426 \ifRR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi
427 ~\RR@projet \par
428 \vskip 1em

```

On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier janvier 2000 — 37 pages »

```

429 \ifRR@french
430   Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
431 \else
432   \RR@cond{Research}{Technical} Report
433 \fi
434 \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
435 \ifRR@version
436   version \RR@version \rr@dash
437 \ifRR@french
438   version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
439 \else
440   initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
441 \fi
442 \else
443   \RR@date
444 \fi
445 \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
446 \end{center}

```

On envoie les notes.

```

447 \RR@note
448 \@thanks
449 \vfil

```

On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une largeur de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.

```

450 \dimen0=\@themargin
451 \advance \dimen0 by -11mm
452 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
453   \ifRR@french
454     \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle \else
455     \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}

```

\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On commence par la page de couverture.

```

456 \newcommand\@makeRRorRT{%
457   \RR@start\topmargin=18pt
458   \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
459 % \RR@atxy{0cm}{1.525cm}{\includegraphics{RR\RR@cond}{t}firstpage}}
460 \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
461 \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
462 \RR@issn \RR@fplow \RR@fpmiddle
463 \null\vfill \c@page\z@ \newpage
464 \null\vfill \c@page\z@ \newpage
465 \RR@sp \vfil \newpage

```

On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est en français, cette page est en anglais, sinon elle est dans la langue coutante, elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on modifiait \language, mais ce n'est pas bon).

```

466   {\ifRR@french \english\fi
467     {\Large\bf \begin{center}
468       \ifRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
469       \end{center}}}

```

Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.

```
470 \pagebreak[0]
471 \ifRR@french \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword \french\else
472 % \french
473 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle\fi
474 }
475 \vfil \null \newpage
476 \if@restonecol\twocolumn\fi
```

Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive \maketitle.

```
477 \setcounter{footnote}{0}
478 \global\def\thanks##1{\relax}}
```

### 3.7 Les autres pages

`\@inibe` Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vires les `\`, les `\thanks` et les `\footnotemark`.

```
479 \newcommand\@inibe{%
480 \let\\\space
481 \let\thanks\@nothanks%
482 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

`\ps@pi` Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a un numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
483 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
484 \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
485 \normalfont\normalfont{\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
486 \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}
487 \def\@oddfoot{\normalfont\footnotesize \RR@cond{RR}{RT}%
488 \space n\textdegree} \RR@No}}\hfill}
489 \def\@evenhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
490 \normalfont\normalfont\thepage\hfil{\itshape \@inibe\@authorhead}}
491 \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}%
492 \def\@evenfoot{\hfill{\footnotesize\normalfont Inria}}
493 \let\ps@plain\ps@pi
```

### 3.8 Le reste

Autre paramètres.

```
494 \headheight1cm
495 \headsep1cm
496 \pagestyle{pi}
```

Autre paramètres.

```
497 \ifundefined{chapter}{\relax}
498 {\def\chapter{\cleardoublepage \thispagestyle{pi}
499 \global\@topnum\z@ \@afterindentfalse \secdef\@chapter\@schapter}}
```

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
500 %%\textwidth14cm
501 %%\textheight18cm
```



```
502 %%\evensidemargin0.96cm
503 %%\oddsidemargin0.96cm
504 %%\footskip2cm
```

Paramètres de taille en mode RRA4.

```
505 %% Param\`etres de taille en mode RRA4.
506 %%\textwidth17cm
507 %%\textheight24cm
508 %%\evensidemargin-0.46cm
509 %%\oddsidemargin-0.46cm
510 %%\topmargin-1.46cm
511 %%\footskip1cm
```

Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs

```
512 %%\setcounter{topnumber}{5}
513 %%\def\topfraction{1}
514 %%\setcounter{bottomnumber}{4}
515 %%\def\bottomfraction{1}
516 %%\setcounter{totalnumber}{10}
517 %%\def\textfraction{0}
518 %%\def\floatpagefraction{.5}
519 %%\clubpenalty=10000
520 %%\widowpenalty=10000
521 %%\hfuzz=1pt
522 %%\vfuzz=5pt

</RR>
```

## Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T<sub>E</sub>Xbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, *L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X : A Document Preparation System*, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [4] UCIS, *Charte graphique et Abrégé de la charte graphique*, INRIA, 1994.

## 4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

Symbols	\@comspace .... 322, 331	.... 349, 373, 398
" .....	\@dc@frenchfalse .. 119	\@ifundefined . 208,
& .....	\@dc@frenchtrue ... 122	246, 374, 375, 497
\@@@printCR .....	\@eha . 121, 199, 215,	\@inibe .. 479, 485, 490
\@printCR .....	217, 224, 244, 379	\@latex@error .....
\@afterindentfalse 499	\@evenfoot .....	.... 120, 197,
\@authorhead .....	\@evenhead .....	214, 216, 224, 376
.... 169, 195, 490	\@gobble .....	\@makeRRorRT .....
\@backslashchar ... 224	\@gobbletwo .....	.... 366, 367, 456
\@chapter .....	\@ifnextchar .....	\@makefnmark .....
499		411

<code>\@makefn</code> text .....	412				
<code>\@mkboth</code> .....	483				
<code>\@mustprintfalse</code> ..	325				
<code>\@mustprinttrue</code> ...					
.....	327, 328				
<code>\@nothanks</code> <a href="#">349</a> , 396, 481					
<code>\@oddf</code> oot .....	487				
<code>\@oddh</code> ead .....	484				
<code>\@out@CR</code> .....	<a href="#">354</a> , 416				
<code>\@printCR</code> .....	<a href="#">324</a> ,				
	337, 338, 340–342				
<code>\@psenc</code> .....	131				
<code>\@restonecolfalse</code> .	382				
<code>\@restonecoltrue</code> ..	383				
<code>\@sch</code> apter .....	499				
<code>\@textsuperscript</code> .					
.....	411, 414				
<code>\@th</code> anks .....	448				
<code>\@thefn</code> mark ...	411, 414				
<code>\@them</code> argin ...	156,				
	157, 162, 418, 450				
<code>\@title@logo@name</code> .	<a href="#">262</a>				
<code>\@title</code> head .....					
	<a href="#">169</a> , 211, 212, 485				
<code>\@top</code> num .....	499				
<code>\@two</code> sidetrue .....	130				
<code>\@unexpandable@protect</code>					
.....	219				
<code>\@user</code> atxy ...	152, 167				
<code>\@warn</code> ing .....	184, 190				
<code>\@xno</code> thanks ...	349, 350				
<code>\@xt</code> hanks .....	351, 373				
<code>\^</code> .....	95, 96, 179,				
	275, 297, 300, 301				
<code>\_</code> .....	108, 389, 445				
		<b>A</b>			
<code>\ab</code> stract .....	260				
<code>\add</code> tocounter .....	313				
<code>\and</code> .....	25,				
	26, 31, 32, <a href="#">195</a> , 381				
<code>\At</code> BeginDocument ..					
.....	167, 213				
<code>\At</code> EndDocument ....	321				
<code>\author</code> @font ..	<a href="#">131</a> , 405				
<code>\author</code> head ....	34, <a href="#">169</a>				
		<b>B</b>			
<code>\bas</code> elineskip .	401, 404				
<code>\bbl</code> @main@language					
.....	206, 207				
<code>\bottom</code> fraction ...	515				
<code>\box</code> .....	348				
		<b>C</b>			
<code>\c</code> @footnote .....	352			<code>\h</code> box .....	148,
<code>\c</code> @page .....	463, 464				150, 162, 306,
<code>\ch</code> apter .....	498				307, 315, 344,
<code>\clear</code> doublepage ..	498				385, 393, 411,
<code>\clear</code> page ....	310, 320				484, 486, 489, 491
<code>\club</code> penalty .....	519			<code>\h</code> eadheight .....	
<code>\color</code> .....	306,				.... 160, 359, 494
	307, 344, 387, 400			<code>\h</code> eadsep .	160, 360, 495
<code>\count</code> .....	155			<code>\h</code> elvetica@font ...	
<code>\cr</code> @font .	<a href="#">131</a> , 306, 307				.... 133, 142, 144
<code>\cs</code> name .....				<code>\h</code> fil .....	485, 490
	311, 333, 352, 353			<code>\h</code> fill .....	488, 492
				<code>\h</code> fuzz .....	521
		<b>D</b>		<code>\h</code> offset .....	162
				<code>\h</code> size .....	308,
<code>\date</code> @font .....	<a href="#">131</a>				316, 386, 393, 420
<code>\dim</code> en .....	347,			<code>\h</code> ss ....	150, 163, 414
	348, 355–364,			<code>\h</code> t .....	347, 356
	418–420, 450–452			<code>\hy</code> phenpenalty	316, 386
<code>\document</code> class .....	2				
		<b>E</b>		<b>I</b>	
				<code>\if</code> .....	327, 328
<code>\eight</code> tm .....	<a href="#">131</a>			<code>\if</code> @dc@french .	119, 203
<code>\empty</code> .....	262, 331			<code>\if</code> @mustprint .	<a href="#">322</a> , 329
<code>\end</code> csname .....				<code>\if</code> @restonecol ....	476
	311, 333, 352, 353			<code>\if</code> @twocolumn ....	383
<code>\english</code> .....	374, 466			<code>\if</code> @twoside .....	154
<code>\en</code> largethispage ..	364			<code>\ifRR</code> @atxy ....	147, 153
<code>\eval</code> @theme .....	<a href="#">231</a>			<code>\ifRR</code> @french ..	118,
<code>\ev</code> ensidemargin ...					211, 402, 421,
	.... 157, 502, 508				426, 429, 437,
<code>\exp</code> andafter ..	168, 352				453, 466, 468, 471
		<b>F</b>		<code>\ifRR</code> @RT .....	<a href="#">365</a>
<code>\float</code> pagefraction	518			<code>\ifRR</code> @version .	<a href="#">192</a> , 435
<code>\fn</code> symbol .....	409			<code>\include</code> graphics ..	
<code>\font</code> encoding .	132, 133				304, 305, 459–461
<code>\font</code> family ...	132, 133			<code>\issn</code> @font .....	
<code>\font</code> series	134, 136,				<a href="#">131</a> , 308, 315, 344
	138, 140, 142, 144			<code>\it</code> shape .....	485, 490
<code>\font</code> shape	135, 137,				
	139, 141, 143, 145			<b>K</b>	
<code>\font</code> size .....	135,			<code>\key</code> word .....	261
	137, 139, 141,				
<code>\foot</code> note .....	143, 145, 330, 331			<b>L</b>	
<code>\foot</code> notemark .....	395			<code>\label</code> .....	107, 312
<code>\foot</code> noterule ....	415			<code>\L</code> arge .....	421, 467
<code>\foot</code> notesize .	487, 492			<code>\l</code> arge .....	423
<code>\foot</code> notetext ....	220			<code>\lastRR</code> page .....	<a href="#">303</a>
<code>\foot</code> skip	362, 504, 511			<code>\l</code> atex@error .....	243
<code>\f</code> rench ..	375, 471, 472			<code>\left</code> skip .....	420
				<code>\line</code> skip .....	423
		<b>H</b>		<code>\long</code> ....	249, 251, 412
<code>\hb</code> @xt@ .....	413				
				<b>M</b>	
				<code>\makeRR</code> ..	103, <a href="#">365</a> , 371
				<code>\makeRT</code> ..	104, <a href="#">365</a> , 371
				<code>\month</code> .....	177

<code>\motcle</code> .....	261	<code>\RCRennes</code> .....	98, 268	<code>\RR@No</code> .....	174,
<code>\my@xfootnotemark</code> .....	398, 399	<code>\RCSaclay</code> .....	95, 299		346, 389, 434, 488
<b>N</b>					
<code>\newbox</code> .....	146	<code>\RCSophia</code> .....	99, 284	<code>\RR@note</code> .....	218, 447
<code>\newif</code> ....	118, 119,	<code>\ref</code> .....	111	<code>\RR@obsolete</code> .....	223
	147, 194, 323, 365	<code>\RequirePackage</code> ...		<code>\RR@optret</code> ....	330, 331
<code>\newpage</code> .....	108,		128, 129	<code>\RR@prjtype</code> .....	
	111, 463–465, 475	<code>\resume</code> .....	260		236, 391, 426
<code>\noindent</code> .....		<code>\rightskip</code> .....	419	<code>\RR@projet</code> <u>236</u> ,	391, 427
	249, 251, 255,	<code>\rotatebox</code> .....	344	<code>\RR@rc</code> 262, 264, 269,	
	257, 308, 412, 452	<code>\RR@abstract</code> .....		275, 280, 285,	
<code>\normalfont</code> ...	414,		248, 455, 471	291, 295, 300, 307	
	485, 487, 490, 492	<code>\RR@adr</code> ...	265, 270,	<code>\RR@rc@name</code> ...	262,
<code>\normalsize</code> .....			276, 281, 286,	263, 268, 275,	
	425, 485, 490	<code>\RR@atxy</code> ..	292, 296, 301, 308	279, 284, 290,	
<code>\null</code> .....	314,		148, 304–	294, 299, 376, 379	
	416, 463, 464, 475	<code>\RR@atxy</code> ..	308, 315, 348,	<code>\RR@resume</code> <u>248</u> ,	454, 473
<code>\number</code> .....	182, 188		385, 393, 459–461	<code>\RR@RTfalse</code> .....	367
<b>O</b>					
<code>\oddsidemargin</code> ....		<code>\RR@atxybox</code> .....		<code>\RR@RTtrue</code> .....	366
	156, 503, 509		146, 148, 149, 163	<code>\RR@sp</code> .....	408, 465
<code>\onecolumn</code> .....	383	<code>\RR@atxyfalse</code> .	147, 165	<code>\RR@start</code> .....	370, 457
<code>\orig@thanks</code> .....		<code>\RR@atxytrue</code> .....	151	<code>\RR@title</code> .....	
<code>\output</code> .....	168	<code>\RR@author</code> <u>195</u> ,	405, 423		200, 402, 421, 468
<b>P</b>					
<code>\pagebreak</code> .....	470	<code>\RR@badoption</code> .....		<code>\RR@version</code> ...	192, 436
<code>\pageref</code> .....	111, 247		120, 123–126	<code>\RR@versionfalse</code> ..	194
<code>\pagestyle</code> ....	458, 496	<code>\RR@cond</code> ..	319, 345,	<code>\RR@versiontrue</code> ...	192
<code>\par</code> ..	220, 249, 251,		346, <u>365</u> , 388,	<code>\RR@abstract</code> 52, <u>248</u> ,	260
	255, 257, 421,	<code>\RR@CRaddress</code> .....	430, 432, 459, 487	<code>\RR@author</code> .....	20, <u>195</u>
	423, 427, 445,		<u>262</u>	<code>\RR@date</code> .....	13, <u>177</u>
	454, 455, 471, 473	<code>\RR@CRnum</code> <u>262</u> ,	327, 328	<code>\RR@dater</code> .....	18, <u>186</u>
<code>\parbox</code> .....	452	<code>\rr@dash</code> ..	<u>365</u> , 434,	<code>\RR@domaine</code> .....	<u>225</u>
<code>\parindent</code>	315, 385, 412		436, 438, 440, 445	<code>\RR@domaineProj</code> ....	<u>225</u>
<code>\ProcessOptions</code> ...	127	<code>\RR@date</code> .....	<u>177</u> ,	<code>\RR@domaineProjBis</code> .	<u>225</u>
<code>\protect</code> .....	219, 220		391, 438, 440, 443	<code>\RR@requis</code> .....	241
<code>\protected@xdef</code> ...		<code>\RR@dater</code> <u>186</u> ,	438, 440	<code>\RR@requis</code> .....	242
	182, 188, 220	<code>\RR@domname</code> .....	223	<code>\RR@retitle</code> .....	39, <u>200</u>
<code>\ps@pi</code> .....	483	<code>\RR@domnum</code> .....	<u>223</u>	<code>\RR@filedate</code> .....	117
<code>\ps@plain</code> .....	493	<code>\RR@domtype</code> .....	<u>223</u>	<code>\RR@fileversion</code>	108, 117
<code>\ps@titrr</code> .....	<u>354</u>	<code>\RR@etitle</code> .....		<code>\RR@keyword</code> 78, <u>254</u> ,	261
<b>Q</b>					
<code>\qqquad</code> .....	346		200, 402, 421, 468	<code>\RR@motcle</code> .	74, <u>254</u> , 261
<b>R</b>					
<code>\raggedright</code> ..	316, 386	<code>\RR@fplow</code> ....	384, 462	<code>\RR@nbpage</code> .....	<u>245</u>
<code>\RCBordeaux</code> ....	92, <u>290</u>	<code>\RR@fpmiddle</code> ..	<u>392</u> , 462	<code>\RR@No</code> .....	9, <u>174</u>
<code>\RCGrenoble</code> ....	96, <u>274</u>	<code>\RR@fprjtype</code> .....		<code>\rrno@font</code> ....	<u>131</u> , 388
<code>\RCLille</code> .....	93, <u>294</u>		237, 239, 426	<code>\RR@note</code> ....	45, 46, <u>218</u>
<code>\RCNancy</code> .....	97, <u>263</u>	<code>\RR@Fr</code> .....	<u>324</u>	<code>\RR@obsolete</code> .....	
<code>\RCParis</code> .....	94, <u>279</u>	<code>\rr@frame</code> ....	<u>303</u> , 416		223, 225–230, 289
		<code>\RR@frenchfalse</code> ...	118	<code>\RR@programme</code> .....	<u>223</u>
		<code>\RR@frenchtrue</code> ....		<code>\RR@projet</code> .....	82, <u>236</u>
			203, 206–208	<code>\RR@projets</code> .....	83, <u>236</u>
		<code>\RR@fsp</code> .....	<u>408</u>	<code>\RR@resume</code> .	48, <u>248</u> , 260
		<code>\RR@issn</code> .....	<u>343</u> , 462	<code>\RR@theme</code> .....	<u>225</u>
		<code>\RR@keyword</code> .....		<code>\RR@themeProj</code> .....	<u>225</u>
			<u>254</u> , 455, 471	<code>\RR@themeProjBis</code> ...	<u>225</u>
		<code>\RR@month</code> ....	<u>177</u> , 188	<code>\RR@title</code> .....	36, <u>200</u>
		<code>\RR@motcle</code> <u>254</u> ,	454, 473	<code>\RR@version</code> ....	16, <u>192</u>
		<code>\RR@nbpage</code> ....	<u>245</u> , 445	<code>\RTNo</code> .....	10, 176
				<code>\rule</code> .....	486, 491

<b>S</b>	<b>\thanks</b> .....	22,	<b>\unhbox</b> .....	149, 163
<b>\secdef</b> .....	499	24, 27, 31, 372,	<b>\unskip</b> .....	381
<b>\section</b> .....	106, 109	373, 396, 478, 481	<b>\unvbox</b> .....	167
<b>\selectfont</b> .....		<b>\thanksref</b> .....	29, 353	<b>\URFuturs</b> .
135, 137, 139,		<b>\THBio</b> .....	<u>231</u>	89, <u>289</u> , 378
141, 143, 145, 332		<b>\THCog</b> .....	<u>231</u>	<b>URLorraine</b> 85, <u>263</u> , 376
<b>\set@titlehead</b> 202, 213		<b>\THCom</b> .....	<u>231</u>	<b>URRennes</b> . 86, <u>268</u> , 377
<b>\setbox</b> .. 148, 167, 344		<b>\the</b> .....	168,	<b>URRhôneAlpes</b> .....
<b>\setcounter</b> ... 410,		177, 182, 188, 352	<b>URRocq</b> ... 88, <u>274</u> , 377	..... 87, <u>274</u> , 377
477, 512, 514, 516		<b>\thefootnote</b> .....	409	<b>URSophia</b> . 90, <u>284</u> , 378
<b>\space</b> .... 117, 182,		<b>\theme@font</b> ... <u>131</u> , 390		<b>\usepackage</b> .....
184, 185, 188,		<b>\thepage</b> .....	485, 490	3-8
190, 191, 198,		<b>\thispagestyle</b> ....		<b>V</b>
199, 434, 480, 488		.... 310, 458, 498	<b>\vbox</b> . 167, 308, 315,	
<b>\string</b> ... 184, 190,		<b>\THNum</b> .....	385, 393, 484, 489	
198, 199, 215,		<b>\THSym</b> .....	<u>231</u>	<b>\vfil</b> .... 449, 465, 475
217, 244, 376-378		<b>\times@font</b> ... 132,		<b>\vfill</b> 314, 406, 463, 464
		134, 136, 138, 140	<b>\vfuzz</b> .....	522
<b>T</b>		<b>\title@font</b> ... <u>131</u> , 401	<b>\voffset</b> .....	161
<b>\tableofcontents</b> .. 112		<b>\titlehead</b> .....	43, <u>169</u>	<b>\vskip</b> .....
<b>\tempa</b> 205, 206, 210, 211		<b>\toks</b> .....	167, 168	416,
<b>\tempb</b> .....	205, 207	<b>\topfraction</b> .....	513	422, 424, 428,
<b>\textdegree</b> .....		<b>\topmargin</b> .....	160, 358, 457, 510	454, 455, 471, 473
.... 389, 434, 488		<b>\twocolumn</b> .....	476	<b>\vss</b> .....
<b>\textfraction</b> .....	517	<b>\twoside</b> .....	<u>130</u>	150, 163
<b>\textheight</b> .....		<b>\typeout</b> .....	116	<b>\vtop</b> .....
.... 361, 501, 507				150, 160
<b>\textwidth</b> 484, 486,		<b>U</b>		<b>W</b>
489, 491, 500, 506		<b>\undefined</b> .....	169	<b>\widowpenalty</b> .....
<b>\TH@add</b> .....	<u>236</u>			520
		<b>Y</b>		
		<b>\year</b> .....	182, 188	

## 5 Historique des changements

v2.5	<b>\@makeRRorRT</b> : pagestyle-empty	<b>\RRkeyword</b> : fhyph mal place dans keyword .....	15
	en trop .....	21	<b>\RRprogramme</b> : Suppression de
	Suppression du tsvp, pto .....	21	if@monothem .....
v3.4	<b>\@out@CR</b> : Ajout de @out@CR ..	19	Suppression de n@mth@mC ..
	General : Version initiale .....	0	Suppression de RRprogramme
	<b>\and</b> : Def de la macro and sortie	13	14
	de author .....	13	
	<b>\RR@CRaddress</b> : Supression de	16	
	RR@CRname .....	16	
	<b>\rr@frame</b> : Utilisation de AtEnd-	17	
	Document .....	17	
	<b>\RR@fsp</b> : le moins de choses possible dans les test .....	21	v3.5
	Suppression de fndot .....	20	<b>\@makeRRorRT</b> : Global added ...
	<b>\RR@month</b> : Manquait novembre dans la liste des mois .....	13	22
	<b>\RR@nbpge</b> : Utilisation de page-ref .....	15	<b>\RR@cond</b> : Added new level of brace. This keeps defs local ..
	<b>\RR@note</b> : Utilisation de unexpandableprotect .....	14	19
			<b>\RR@month</b> : Message imprime une seule fois .....
			13
			<b>\RRkeyword</b> : s a mots-cles .....
			15
			v3.6
			<b>\@makeRRorRT</b> : Page de couverture change .....
			21
			<b>\ps@pi</b> : Let ps@plain ps@pi ...
			22
			<b>\RCSophia</b> : date de changement de numero .....
			16
			<b>\RR@cond</b> : changed brace position
			19
			<b>\RR@fpmiddle</b> : changed def of footnotemark .....
			20

\RR@fsp : reset footnotecounter .	20	v3.8a	\RR@start : check double ma-	
v3.7			keRR .....	19
General : bigger footskip for RRA4	23	v3.8b	\URFuturs : Ajout de futurs .....	16
\RCSophia : Suppression de l'an-				
cien numero .....	16	v3.8c	General : extension ps .....	11
v3.7b			\RR@Fr : nouvelle adresse .....	18
\@makeRRorRT : Repositionnement			\URFuturs : nouvelle adresse ...	16
logo page de titre .....	21	v4.0	\RR@start : eval@theme added .	19
\cr@font : Changement des noms			\RRprogramme : Suppression de	
de fonte postscript .....	12		@compteur@theme@deux ..	14
macro twentytb changed from			Suppression de @comp-	
20pt to 20.74 .....	12		teur@theme@un .....	14
\ps@titrr : modif logo page 1 ..	19		Suppression de comp-	
\RR@No : RRno correct, meme si			teur@theme .....	14
vide .....	13		Suppression de n@nth@m ...	14
\RRabstract : Real name is			\RRthemeProjBis : En majuscules	15
RRabstract, not abstract ....	15		Handling of themes modified .	15
v3.7c			v4.1	
\RCNancy : Remplacement de tele-			General : degree command remo-	
copie par fax .....	16		ved .....	11
Tel lorraine sur 1 ligne .....	16		fontenc loading simplified ....	11
\RR@fplow : Utilisation de textde-			Graphics loaded without op-	
gree pour numero .....	19		tions .....	11
\RR@start : Test de URmachin ..	19		package ifpdf added .....	11
v3.7e			textcomp package always loa-	
\@nothanks : Modif de thanks ...	18		ded .....	11
v3.7f			Use ifpdf .....	11
\RCNancy : deux numéros de télé-			v4.10	
phone .....	16		\cr@font : Changement de nom de	
Suppression de l'antenne de			certaines fontes .....	12
Metz .....	16		\RCNancy : New logo in	
\RCParis : deux numéros de télé-			RR@rc@name .....	16
phone .....	16		\RR@Fr : Moved addresses elsew-	
\RCRennes : deux numéros de télé-			here .....	18
phone .....	16		Name changed from @printUR	
\RCSophia : deux numéros de télé-			to @printCR .....	18
phone .....	16		\RR@prjtype : Alternate names ad-	
Suppression des points dans BP	16		ded .....	15
\RR@Fr : mise à jour des adresses	18		v4.11	
v3.7g			\RR@fplow : Hack for empty date	19
General : Test to pdfoutput chan-			\RR@start : eval@theme removed	19
ged .....	11		\RRprogramme : Domaine au lieu	
v3.7h			de theme .....	14
\@authorhead : titlehead un-			\RRthemeProjBis : Domaine au	
def'ed, Lasgouttes .....	13		lieu de theme .....	15
\@nothanks : Code of thanks chan-			\TH@add : suppression de la com-	
ged .....	18		mande .....	15
General : added dvips option to			twoside : @Twosidetrue commen-	
graphicx (garavel) .....	11		ted out .....	11
\rr@frame : clearpage, gouzé ...	17		v4.11c	
\RR@start : language switch algo			\RR@fplow : Spacing corrected ..	19
changed (durand) .....	19		v4.2	
v3.7i			General : Comments .....	6, 7
General : T1/OT1 switch was				
wrong .....	11			

Warning added .....	8	macro added .....	17
v4.3		v5.0	
\@makeRRorRT : Logo file name		\@makeRRorRT : Plus de logo ....	21
changed .....	21	Removed redef of makefnmark	21
\@out@CR : moved address up-		\@out@CR : code simplified .....	19
wards by 1cm .....	19	General : Commenté .....	23
General : Autodetection of gra-		Dates in English .....	6
phics extension, logoext remo-		Name changes @RR gives RR@	0
ved .....	11	rrno added .....	5
conversion en 7bits .....	0	\cr@font : Changement de	
Made options obsolete. ....	11	nom/valeur de certaines	
package ifpdf removed as unu-		fontes .....	12
sed. Removed encoding stuff.	11	\ps@titrr : Not needed anymore	19
Removed encoding stuff. ....	11	\RCBordeaux : Adress removed ..	17
Removed input encoding at all	11	\RCGrenoble : Adress removed ..	16
T1 independent of pdflatex ...	11	\RCLille : Adress removed .....	17
UTF support added .....	11	\RCNancy : Adress removed .....	16
\RR@issn : macro added .....	18	\RCParis : Adress removed .....	16
\RRprogramme : Suppression de		\RCRennes : Adress removed ....	16
RR@THMTYPE .....	14	\RCSaclay : Adress removed ....	17
Warnings transformed into er-		\RCSophia : Adress removed ....	16
rors .....	14	\RR@cond : command cpt@type re-	
\URFuturs : Futurs is the fallback		placed by ifRR@RT .....	19
UR .....	16	\rr@frame : Simplification der-	
numero de FAX .....	16	niere page .....	17
v4.4		Use phantomsection for number	
General : Removed output enco-		of pages .....	17
ding also .....	11	\RR@fsp : French/English headers	21
v4.5		\RR@prjtype : Team/language ..	15
General : Description added .....	6	\RRabstract : Language switch	
\ifRR@version : Macro added ..	13	removed removed .....	15
\RR@dater : Macro added .....	13	\RRkeyword : Language switch re-	
v4.6		moved removed .....	15
\RR@cond : command rr@dash ad-		\RRprogramme : Suppression des	
ded .....	19	domaines .....	14
\RR@fplow : French test added ..	19	\RRthemeProjBis : Simplification	
\RR@fsp : French test added ....	21	de RRtheme .....	15
v4.7		\TH@add : suppression de la com-	
General : Sizes commented out .		mande .....	15
.....	22, 23	\URFuturs : Adress removed ....	16
v4.8		Futurs is obsolete .....	16
\RCNancy : Unité replaced by		v5.1	
Centre .....	16	\@makeRRorRT : Ajout (local) de	
\RR@Fr : Unité replaced by Centre	18	topmargin .....	21
\RR@prjtype : Projet replaced by		Removed french sw .....	21
Equipe-Projet .....	15	General : AtbeginDocument for st-	
v4.9		floats (Charles Andre) .....	12
\RR@dater : Use protected@xdef	13	\cr@font : cr@font added .....	12
\RR@month : Use protected@xdef	13	font naming simplified .....	12
\RR@note : Use protected@xdef ..	14	\RCBordeaux : Adress added again	17
\TH@add : Use protected@xdef ..	15	Adress changed .....	17
v4.9a		\RCGrenoble : Adress added again	16
\@@printCR : macro added .....	18	\RCLille : Adress added again ..	17
\RCBordeaux : macro added ....	17	\RCNancy : Adress added again ..	16
\RCLille : macro added .....	17	\RCParis : Adress added again ..	16
\RCSaclay : Hyphens added ....	17	\RCRennes : Adress added again .	16

---

\RCSac lay : Adress added again .	17	Informations shifted . . . . .	20
Adress changed . . . . .	17	\RR@No : RTno added . . . . .	13
\RCSophia : Adress added again .	16	\RR@start : Command and glo-	
\rr@frame : Publisher in english	17	bally set (Fayolle) . . . . .	19
\RR@fsp : Abstract shifted . . . . .	21	Definition of french simplified .	19



**RESEARCH CENTRE  
SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE**

2004 route des Lucioles - BP 93  
06902 Sophia Antipolis Cedex

Publisher  
Inria  
Domaine de Voluceau - Rocquencourt  
BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex  
[inria.fr](http://inria.fr)

ISSN 0249-0803