

ePortfolio : enjeux et recommandations

du Livre Blanc «La démarche ePortfolio dans l'enseignement supérieur français» à des échappées belles en Europe en passant par les enjeux de l'université française

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid71394/livre-blanc-la-demarche-eportfolio-dans-l-enseignement-superieur-francais.html>

PRÉAMBULE

*« L'identité de l'être vivant est faite de sa temporalité,
le chemin étant à la fois monde et sujet »*

G. Simondon

La démarche ePortfolio, et les enjeux pour son introduction dans l'enseignement supérieur



*Le livre blanc s'adresse prioritairement
aux gouvernances des établissements*

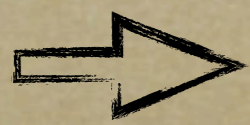
Groupe de travail national ePortfolio

Mission numérique pour l'enseignement supérieur (MINES) – DGESIP

Comment ce document a-t-il été élaboré ?

Un groupe de travail national ePortfolio a été mis en place en juin 2011 par la DGSIP et la MINES. Ce groupe est constitué de praticiens, d'enseignants, de chercheurs, d'informaticiens et de responsables des systèmes d'information issus de 15 établissements de l'enseignement supérieur impliqués dans les projets ePortfolio ainsi que d'experts nationaux et internationaux.

Les actions qui ont nourri la rédaction de ce cahier



Enquête état des lieux (Mars 2012) auprès des porteurs de 68 projets issus de 63 établissements



Communications et échanges auprès de différentes communautés professionnelles et scientifiques



Auditions d'experts ou de porteurs de projets issus de 22 établissements

In fine

+ de 300 acteurs impliqués dans les démarches ePortfolio

Pourquoi s'intéresser au ePortfolio ?

- *La valorisation des acquis de l'éducation, de la formation et de l'expérience s'inscrit dans les démarches impulsées dans l'espace européen de l'enseignement supérieur par le processus de Bologne.*

CONTRAINTE



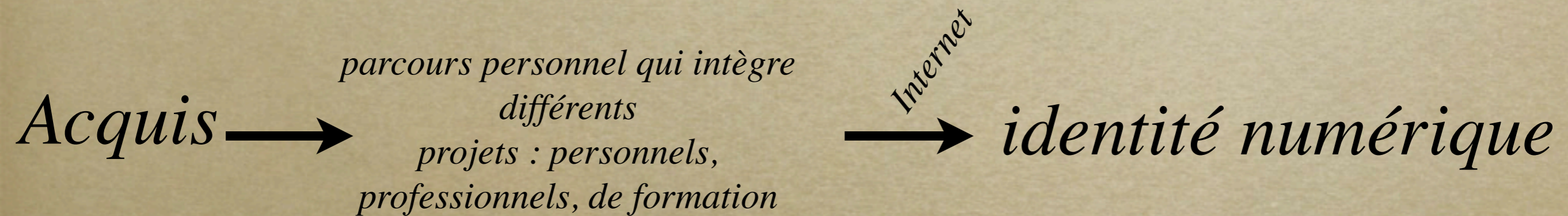
L'auteur d'un ePortfolio doit pouvoir maîtriser le contenu et les services associés du ePortfolio qu'il veut partager:

- *capitaliser ses expériences tout en apportant les preuves de la maîtrise de compétences (scientifiques, d'ingénierie, sociales, etc.)*
- *permettre la validation, la certification ou la valorisation de ses acquis de l'éducation, de la formation ou de l'expérience en s'inscrivant dans des dispositifs institutionnels de formation*
- *favoriser l'autodétermination de son parcours de formation initiale et continue*
- *accompagner son insertion professionnelle ou son développement personnel et professionnel tout au long de la vie*
- *cultiver son identité par le numérique (obtenir une lisibilité professionnelle sur Internet) et se démarquer par la singularité de ses expériences, de son projet, de son parcours*

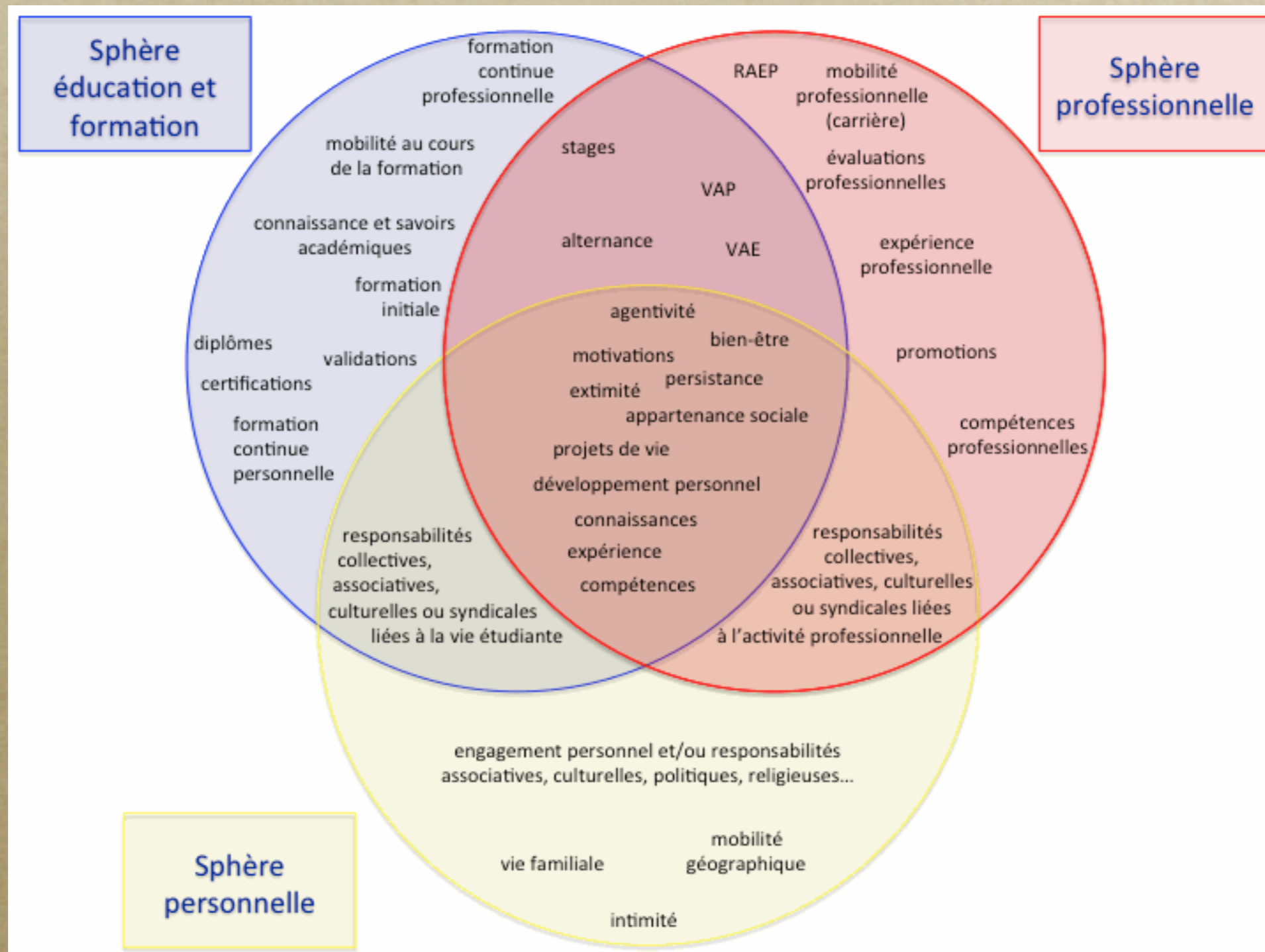
et surtout Distinguer l'outil de la démarche

Démarche : Renvoie à une réflexion de l'étudiant sur son parcours : apprentissages, expériences, compétences, réalisations

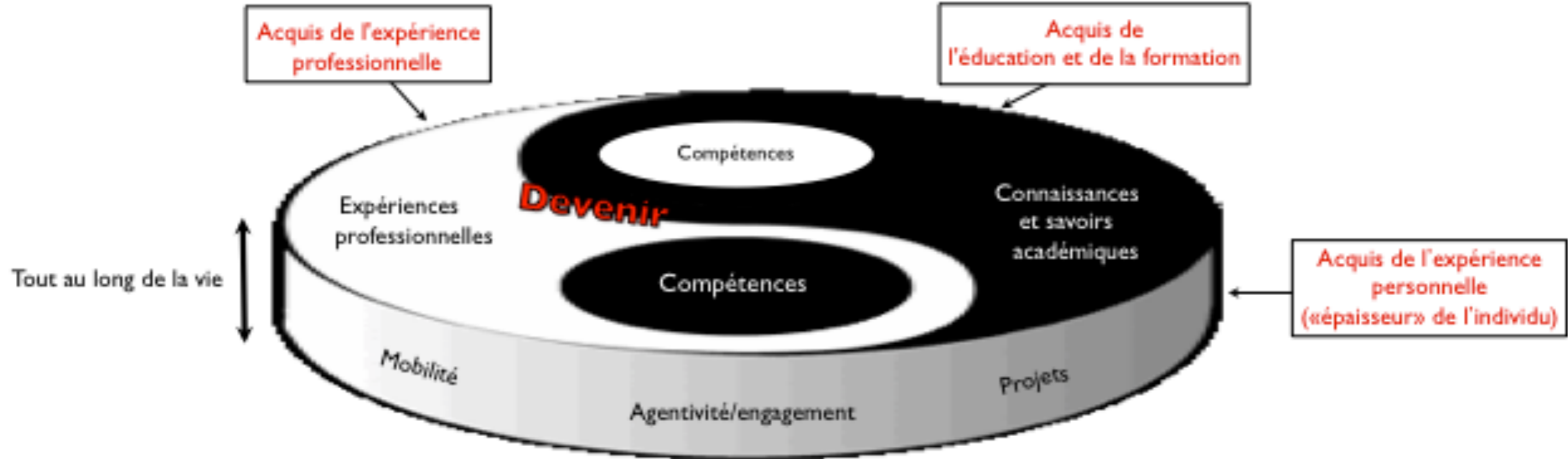
vers une maîtrise de l'identité par le numérique



7 dimensions ...



vers une métaphore ...



CONTEXTE



Le contexte international

Répondre aux objectifs du processus de Bologne

- *la mobilité*
- *la transparence des certifications en tant que condition permettant d'assurer la mobilité*

Nécessité stratégique d'intégrer trois perspectives

- *L'approche «orientée compétences» : description de l'offre de formation en termes d'acquis de l'apprentissage et de la formation*
- *Généralisation progressive de la comparaison internationale des établissements et des dispositifs de formation : learning outcomes*
- *La prise en compte des diverses normes ou recommandations issues des travaux de l'International Organization for Standardization (ISO) et du Comité européen de normalisation (CEN).*

International Organization for Standardization (ISO) distingue 4 types de démarche ePortfolio

- ***ePortfolio d'apprentissage** vise l'acquisition de connaissances, de savoirs ou de compétences dans des parcours de formation formels*
- ***ePortfolio d'évaluation** vise l'évaluation de connaissances, de savoirs ou de compétences*
- ***ePortfolio de développement personnel** soutient la construction réflexive de compétences notamment dans des contextes d'éducation informels*
- ***ePortfolio de présentation** valorise les acquis de la formation (apprentissage, connaissances, savoirs compétences), mais aussi la singularité du parcours, de l'expérience, des réalisations*

L'élaboration progressive d'un ePortfolio permet à l'étudiant :

- *de valoriser via Internet et les réseaux sociaux la singularité de son parcours, ainsi que ses acquis d'éducation, de formation et d'expérience.*
- *d'accroître sa visibilité via les réseaux numériques, en vue d'accroître sa mobilité, contribue à valoriser son parcours et sa formation.*

Le ePortfolio contribue indirectement aussi à renforcer plusieurs formes de eRéputation (la sienne étant maître des données qu'il publie, et indirectement de celle de l'établissement)

L'évolution du paysage universitaire français

La massification

de 300.000 étudiants en 1960 à près de 2,3 millions aujourd'hui

La question du «décrochage» en L1 et celle de son traitement entrent dans le débat public et deviennent des questions centrales des politiques éducatives du supérieur depuis une dizaine d'années.

La nécessité d'avoir une activité professionnelle pour financer les études

La préoccupation centrale de l'insertion professionnelle

La préoccupation du devenir des étudiants via leur insertion professionnelle est désormais un des indicateurs stratégiques de la qualité et de la réputation des formations, des diplômes et des établissements.

L'évolution du paysage universitaire français

La formation tout au long de la vie

- Exigence accrue d'autonomie, de responsabilité, à une volonté d'être acteur de sa formation, tant pour les agents institutionnels que pour apprenants.
- Ces évolutions confirment :
 - **les nécessités de changement dans les politiques de formation et dans le rapport des individus au savoir, liées aux besoins d'employabilité, de mobilité professionnelle, de développement de compétences de flexibilité.**
- Répondre aux enjeux économiques et culturels des sociétés occidentales, par des processus formels et institutionnalisés, permettant la validation des acquis de l'éducation, de la formation et de l'expérience, ainsi que par des apprentissages informels.

L'évolution du paysage universitaire français

La valorisation des acquis d'apprentissage

Face aux enjeux éducatifs, socioéconomiques et politiques, sous l'impulsion des objectifs de Lisbonne, la valorisation des acquis de l'éducation, de l'expérience et de la formation sur tous les niveaux et types d'éducation (formelle, informelle et non formelle) se généralise progressivement dans toutes les institutions éducatives européennes.

Permettre la reprise d'étude et la formation tout au long de la vie, indépendamment du niveau académique acquis en formation initiale.

Selon le Comité de la Convention de Lisbonne (Riga, Juin 2001) les acquis de la formation comprennent les **savoirs**, les **aptitudes** et les **compétences**, ainsi que le **degré de spécialisation** ou de **culture générale**, les **conditions requises** pour un **travail écrit**, l'inclusion de périodes de **stage**.

L'évolution du paysage universitaire français

Outils pour la réalisation des objectifs du processus de bologne

- *Les cadres des certifications*
- *Le développement des systèmes de crédits (ECTS - ECVET)*
- *Les dispositifs permettant la VAE (validation des acquis de l'expérience) et la VAP (validation des acquis professionnels)*

L'évolution du paysage universitaire français

La mobilité

- *Individualisation des formations et/ou réorientation entre les segments du niveau L (éviter le décrochage)*
- *Professionnalisation (alternance, césure, stages, etc...)*
- *Déplacements dans l'espace européen de l'enseignement supérieur*

L'élaboration progressive d'un **ePortfolio** permet à l'étudiant de **valoriser via Internet et les réseaux sociaux la singularité de son parcours**, ainsi que **ses acquis d'éducation, de formation et d'expérience**. Accroître **sa visibilité via** les réseaux numériques, en vue d'accroître sa **mobilité**, contribue à **valoriser son parcours et sa formation**. La publication par l'étudiant de certaines extractions de son ePortfolio contribue indirectement aussi à **renforcer la réputation de son établissement**

ENJEUX DU EPORTFOLIO



Répondre aux missions de l'université

De la formation initiale et continue, de l'orientation et l'insertion professionnelle des étudiants

Diffusion des ePortfolios via internet et les réseaux-sociaux, ils contribuent indirectement à :

- diffuser de la culture et l'information scientifique et technique*
- assurer une meilleure visibilité des diplômes et unités de formation*
- diffuser les résultats de la recherche scientifique et technologique*
- assurer une meilleure visibilité des laboratoires et unités de recherche*
- développer la notoriété des établissements au-delà des frontières*
- contribuer à la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche*

On peut faire l'hypothèse, qu'à terme, la diffusion des ePortfolios peut offrir de nouvelles opportunités en matière de coopération internationale

Répondre aux missions de l'université

La démarche ePortfolio...

Ce n'est pas

*un simple outil didactique à intégrer dans un
cours ou une maquette de diplôme*

C'est ...

*Un changement profond de pilotage des
établissements, d'animation des équipes
d'enseignants et de mise en relation avec les
professionnels du monde du travail et la société*

Le ePortfolio élément central du pilotage de la formation

Selon la **commission européenne**, les dispositifs institutionnels doivent **favoriser l'apprentissage tout au long de la vie** en facilitant les coopérations et les transitions :

- entre filières,
- entre formations initiales et continues,
- entre système éducatif et monde du travail,

C'est-à-dire favoriser, en définitive, la formation d'un « apprenant tout au long de la vie ».

Cette responsabilité implique, pour enseignants et étudiants, une **meilleure prise en compte des trajectoires d'apprentissages formels, informels et non formels**, par la valorisation des projets personnels et professionnels de l'étudiant.

Le ePortfolio élément central du pilotage de la formation

Le **pilotage collégial et politique** de l'ensemble de ces transformations constitue un enjeu pour l'université et interpelle directement la gouvernance des établissements. Ce contexte d'adaptation des dispositifs pédagogiques aux dispositions et à la manière d'agir et d'apprendre des étudiants nécessite tout autant innovation institutionnelle qu'innovation pédagogique ou technique :

la réflexion sur la place du ePortfolio de l'étudiant est donc stratégique.

La convergence des dispositifs d'accompagnement et de formation autour du ePortfolio de l'étudiant, tout au long de son parcours, constitue un concept mobilisateur, intégrateur et directeur de l'université numérique.

Bénéfices du ePortfolio

Gouvernance

Le ePortfolio est un outil d'aide pour organiser :

- les bilans internes et externes de l'institution
- les demandes d'habilitations des établissements
- la visibilité de l'établissement et sa réputation sur Internet

Bénéfices du ePortfolio

Composantes, UFR

L'ePortfolio facilite :

- l'évaluation des étudiants dans une approche compétence
- l'élaboration de lettres de recommandation par les UFR
- le suivi des étudiants et de leur insertion professionnelle
- l'élaboration des bilans de l'UFR et de la composante
- l'archivage des travaux des étudiants
- la visibilité de la qualité des formations sur Internet

Bénéfices du ePortfolio

Etudiants

l'ePortfolio soutient :

- l'acquisition et l'évaluation de compétences dans des dispositifs formels ou informels
- l'évaluation de compétences dans des dispositifs formels
- l'archivage organisé des travaux des étudiants, des rapports de stage, des recherches et activités extra-scolaires
- la valorisation de la démarche réflexive des étudiants sur leur projet professionnel
- l'accompagnement, l'information et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants
- la présentation des réalisations et des compétences à des employeurs potentiels ou à des jurys de recrutement

Bénéfices du ePortfolio

Services d'appui

Services en charge de l'accompagnement/conseil, l'ePortfolio permet de :

- faciliter l'accompagnement des étudiants
- référencer des informations nécessaires à l'élaboration de lettres de recommandation
- d'archiver les données professionnelles et personnelles des étudiants en vue d'un accompagnement des projets professionnels étudiants

Bénéfices du ePortfolio

Services d'appui

Services d'orientation et d'aide à l'insertion professionnelle, l'ePortfolio facilite :

- l'accompagnement des projets professionnels étudiants, notamment en collaboration avec les anciens étudiants (alumni)
- la création et l'animation du réseau des alumni, en vue de favoriser la mise en stage et l'insertion professionnelle des étudiants, les partenariats de formation et de recherche avec leurs entreprises et réseaux d'entreprises
- la réputation des étudiants et du réseau des alumni auprès des recruteurs et des employeurs via Internet
- l'identification des besoins de formation continue des alumni en cours de carrière, pour la mise à jour de l'offre de programmes LMD et de formation continue

LES RECOMMANDATIONS

*Pas d'initiatives dispersées
impasse pour les étudiants et coût injustifié pour les
établissements*

*Accompagnement humain fort est nécessaire
pour apprendre aux étudiants à être progressivement autonomes
dans l'élaboration de leur ePortfolio*

LES RECOMMANDATIONS

*Formation et professionnalisation progressive
des personnels*

*indispensable pour acquérir une posture qui est souvent
culturellement étrangère à leur identité professionnelle*

LES RECOMMANDATIONS

*Ancrer l'engagement des enseignants-chercheurs
reconnaître les activités dans le référentiel des missions des EC*

*s'assurer des interactions
entre les fonctionnalités et les différents acteurs (EC,
accompagnateurs & étudiants)*

LES RECOMMANDATIONS

Informier - communiquer

auprès des personnels pour les engager dans la mise en oeuvre du projet

Former

formation aux méthodes notamment à la pratique réflexive et à la prise en main de l'outil

Un dispositif technique intégré dans le système d'information

- Pour garantir la cohérence et la globalité de l'approche
- Pour permettre une alimentation automatique des données connues de l'administration
- Pour prévenir de toute lecture abusive
- Pour garantir le droit des intéressés
- Pour articuler la description de l'offre de formation aux résultats et acquis de la formation
- Pour permettre l'édition de documents académiques

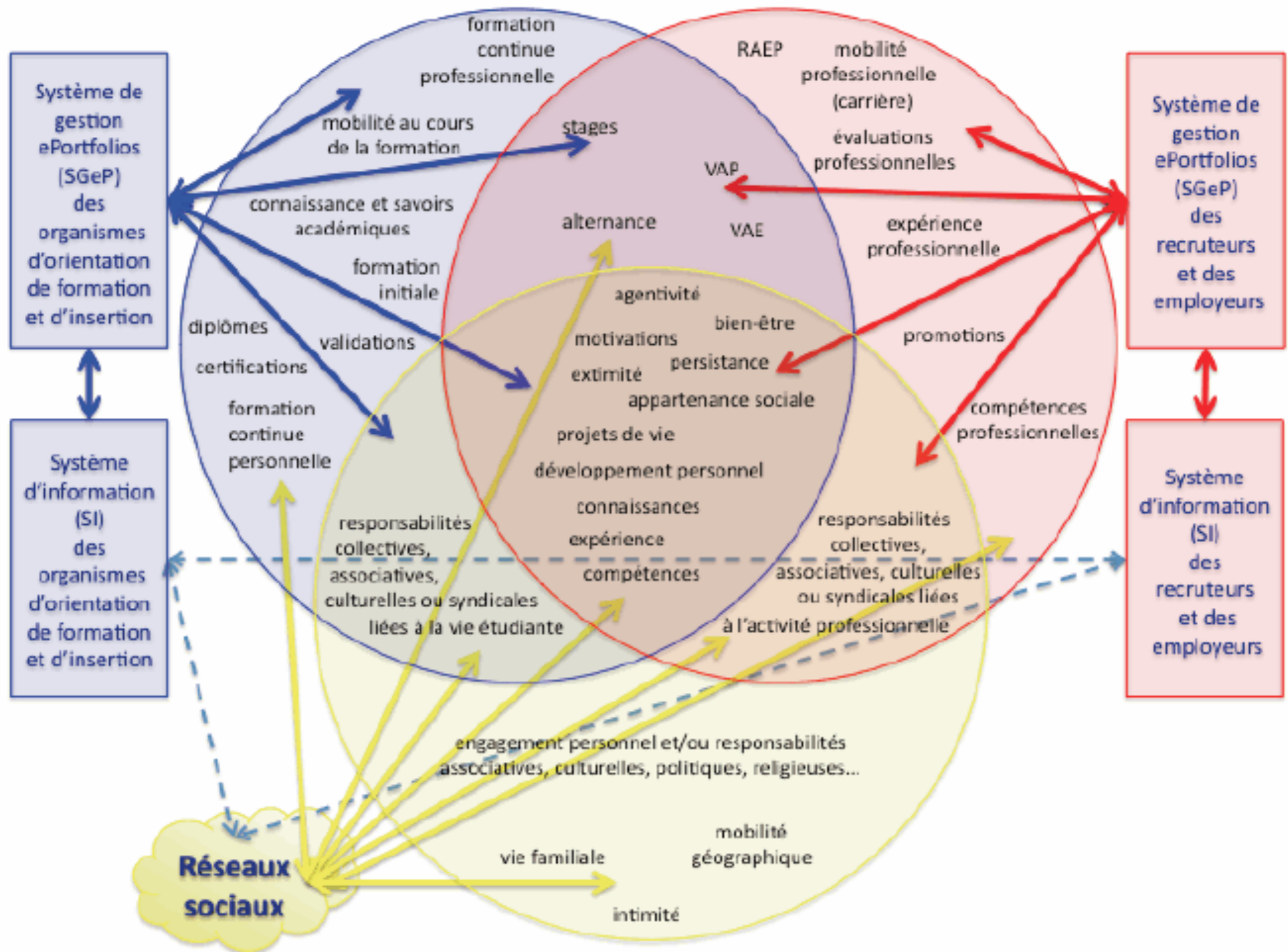


Figure 3 : Flux d'informations et connecteurs du ePortfolio

Le comité éditorial producteur du cahier n°1 est constitué de :

- Jean HEUTTE DGESIP MINES (animateur et rédacteur)
- Bernard BLANDIN CESI
- Pierre-André CARON Université Lille1
- Laetitia CASIMIR Université Rennes 1
- Philippe-Didier GAUTHIER Université Catholique de l'Ouest
- Dominique-Alain JAN Haute École Pédagogique du Canton de Vaud
- Hubert JAVAUX Université Paris Descartes
- Annie JÉZÉGOU École des Mines de Nantes
- Cyril BAI DGESIP MINES
- Claude BERTRAND DGESIP MINES
- Nicolas TARIEL DGESIP A1

La production du comité éditorial a été proposée et discutée au sein du groupe de travail national « ePortfolio » composé du comité éditorial et de Thierry BÉDOUIN (Paris 1), François CADÉ (Paris Descartes), Christian COLIN (École des Mines de Nantes), Denis GASTÉ (Toulon), Isabelle LLANTIA SUHARD (Toulouse 1), Danielle LOUMÉ (Toulouse 3), Alain MAYEUR (UVHC), Aziz MOULINE (Rennes 1), Carole NOCÉRA-PICAND (Rennes 1), Philippe PORTELLI (Strasbourg).

Le livre blanc bénéficie de l'éclairage scientifique et de l'expertise de Brigitte ALBERO (Rennes 2), Bernadette CHARLIER (Fribourg), Thierry KARSENTY (Montréal), Samuel NOWAKOWSKI (Lorraine), Daniel PERAYA (Genève), Serge RAVET (Europortfolio).

En Europe

<http://www.europortfolio.eu>

The screenshot shows the homepage of the Europortfolio website. At the top left is the logo, a stylized orange 'E' with 'EUROPORTFOLIO' written vertically to its right. Next to it is the text 'Europortfolio' in orange, with 'European Network of ePortfolio Experts & Practitioners' in smaller black text below. On the top right, it says '297 Members' and '50 Countries'. A black navigation bar contains the links 'HOME', 'NEWS', 'COMMUNITY', and 'RESOURCES'. The main content area features a large graphic with a teal bar and various labels like 'Extra curricula touch points', 'life-wide learning', and 'Progress through university'. Below this is a featured article titled 'Recording and Slides – UK Chapter Webinar' with a date of Wednesday, May 21, 2014, and a 'Log in' button. On the right side, there is a search bar, a user login section with input fields and a 'Log in' button, and a 'Join the Europortfolio community' section with a 'Join' button. At the bottom, there are sections for 'Featured – ideas worth exploring' and 'Twitter', along with a banner for 'ePIC 2014 Evidence Based Learning'.

Europortfolio
European Network of ePortfolio Experts & Practitioners

297 Members
50 Countries

HOME NEWS COMMUNITY RESOURCES

Search Articles ...

User login

Log in

Request new password

Join the Europortfolio community

Join

Events

Featured – ideas worth exploring

Twitter

ePIC 2014
Evidence Based Learning

En Europe

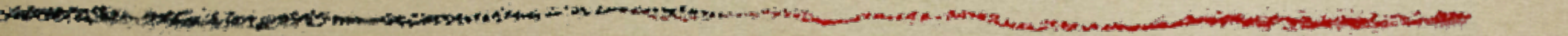
- *L'objectif de Europortfolio*
 - *contribuer à la construction de l'espace européen de la formation tout au long de la vie avec les ePortfolios comme un des moyens permettant d'accompagner les approches d'apprentissage réflexives, la transparence entre les systèmes pour une meilleure insertion professionnelle*

En Europe

- *En co-opération avec les experts européens et d'ailleurs (USA, Australie), le projet produira :*
 - *un état des pratiques de ePortfolio,*
 - *une architecture de ePortfolio,*
 - *un état d'avancement des projets en cours,*
 - *des exemples de pratiques innovantes,*
 - *des guides d'implémentation et d'exploitation*
 - *...*

Quelques chiffres à propos du déploiement en France

(étude faite en 2011-2012 pour le livre blanc)



Types de projets

- *les projets ePortfolio concernent principalement*
 - *formation initiale pour 81.1%*
 - *formation continue pour 18.9%*
- *Dans ces projets*
 - *53.1% étudiants en licence*
 - *38.8% en master*
 - *8.2% en doctorat*

Les étudiants concernés sont issus des IUT, Écoles d'ingénieur and ESPE

Types de projets

- *35,7% ePortfolio de présentation*
- *27,9%: ePortfolio d'apprentissage*
- *27,1%: ePortfolio d'évaluation*
- *9,3% des projets : mélange des différentes catégories de ePortfolio*
- *49% insertion professionnelle*
- *25,5% font partie de la formation*
- *23,5% liés au C2i*

En général, un seul projet ePortfolio par université

Management des projets

- *Directions de Formation, Orientation et insertion pro (56.6%)*
- *TICE et équipes pédagogiques (20%)*
- *Quelques projets gérés au niveau de la DSI*

Collaborations

- 53.2% : *PEC*
- 23.4% *EMaEval*
- 14.9% *Mahara.*

Projet ePortfolio for Human Resources eHR

Do you know ePortfolio?



Could ePortfolio replace a job interview?



Specific features of ePortfolio in your professional area?



About Europass



- o *Allemagne, France, Estonie et Russie*
- o *Étude comparative*
- o *Permettre à la Russie de bénéficier de l'expérience européenne en matière de déploiement de ePortfolio*



Samuel NOWAKOWSKI
samuel.nowakowski@loria.fr

